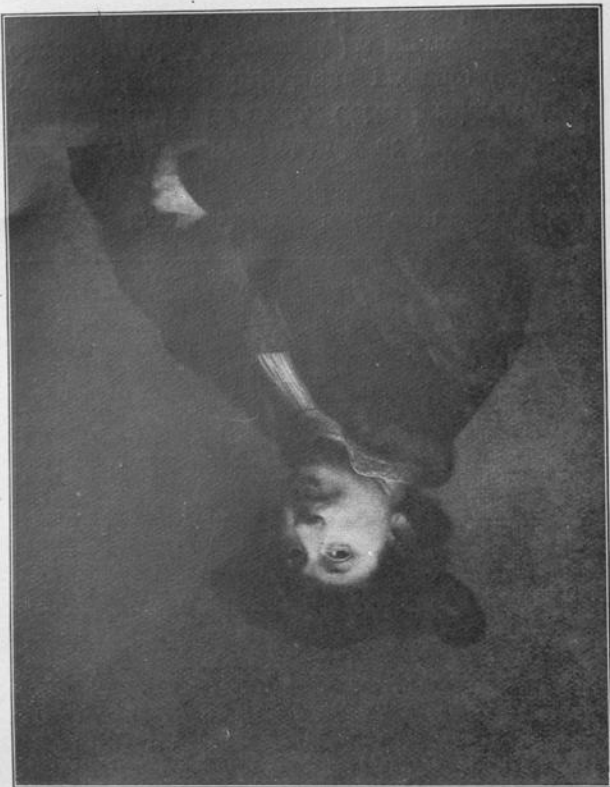


86. Rembrandt. — Rembrandt par lui-même (Musée du Louvre).



pour prendre sa revanche des entraves et des obstacles que lui oppose l'identité matérielle de ces personnages, il fait s'exhaler du cadavre étalé à l'avant-plan, un rayonnement pré-tant à cette dépouille inconsciente un plus grand prestige, c'est-à-dire une plus grande valeur à ses yeux, que celui qu'il confère au professeur et aux autres savants. Ce tableau fut exécuté pour la „gilde” des chirurgiens d'Amster-



4. MUSÉE DU LOUVRE... REMBRANT VAN RYN  
REMBRANT À LA TOQUE ET À LA CHAÎNE D'OR