

I
Mapas

Das obras publicas, q̃ estiverão em
accão neste presente anno de 1789. feitos

por
Theodoro de Sousa Maldonado Formado em Mathematicas e
Architecto desta Cidade do Porto.

Figura 1^a

Tabella 1^a

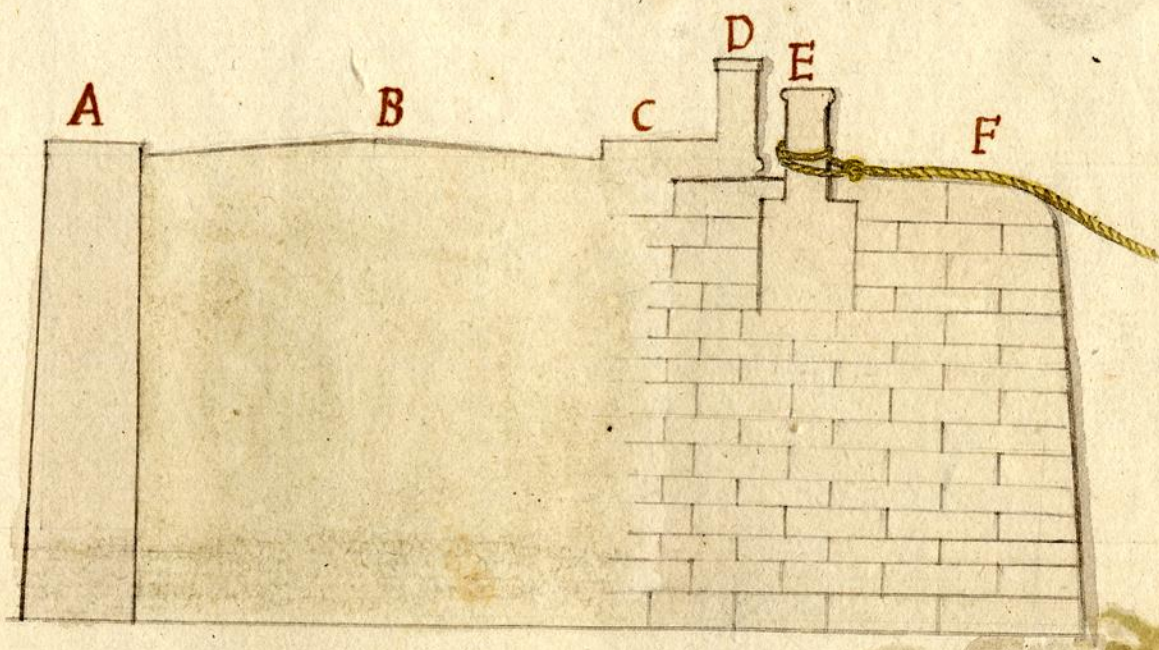
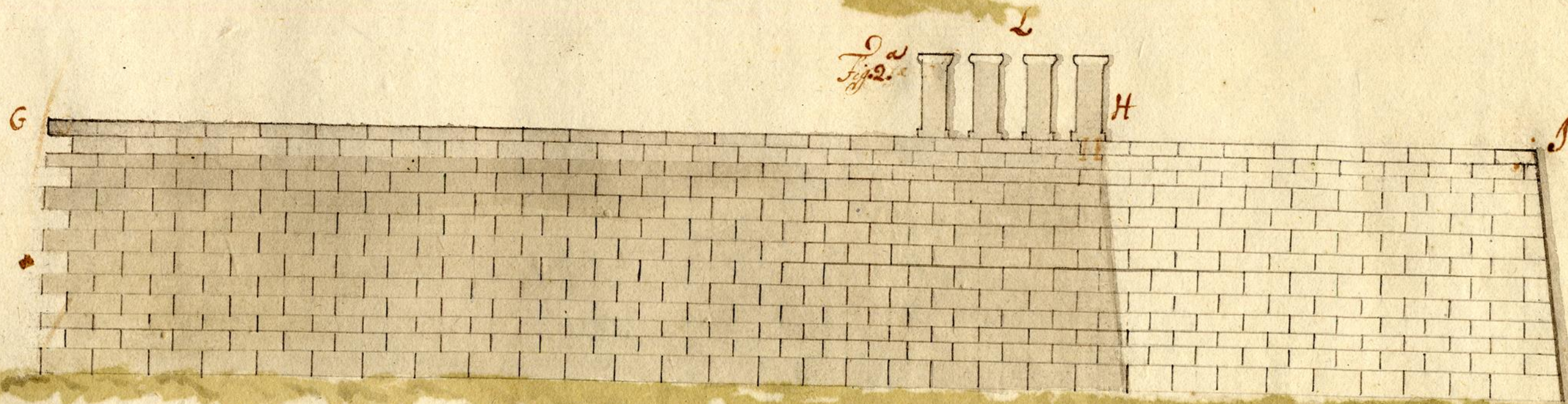


Fig. 2^a



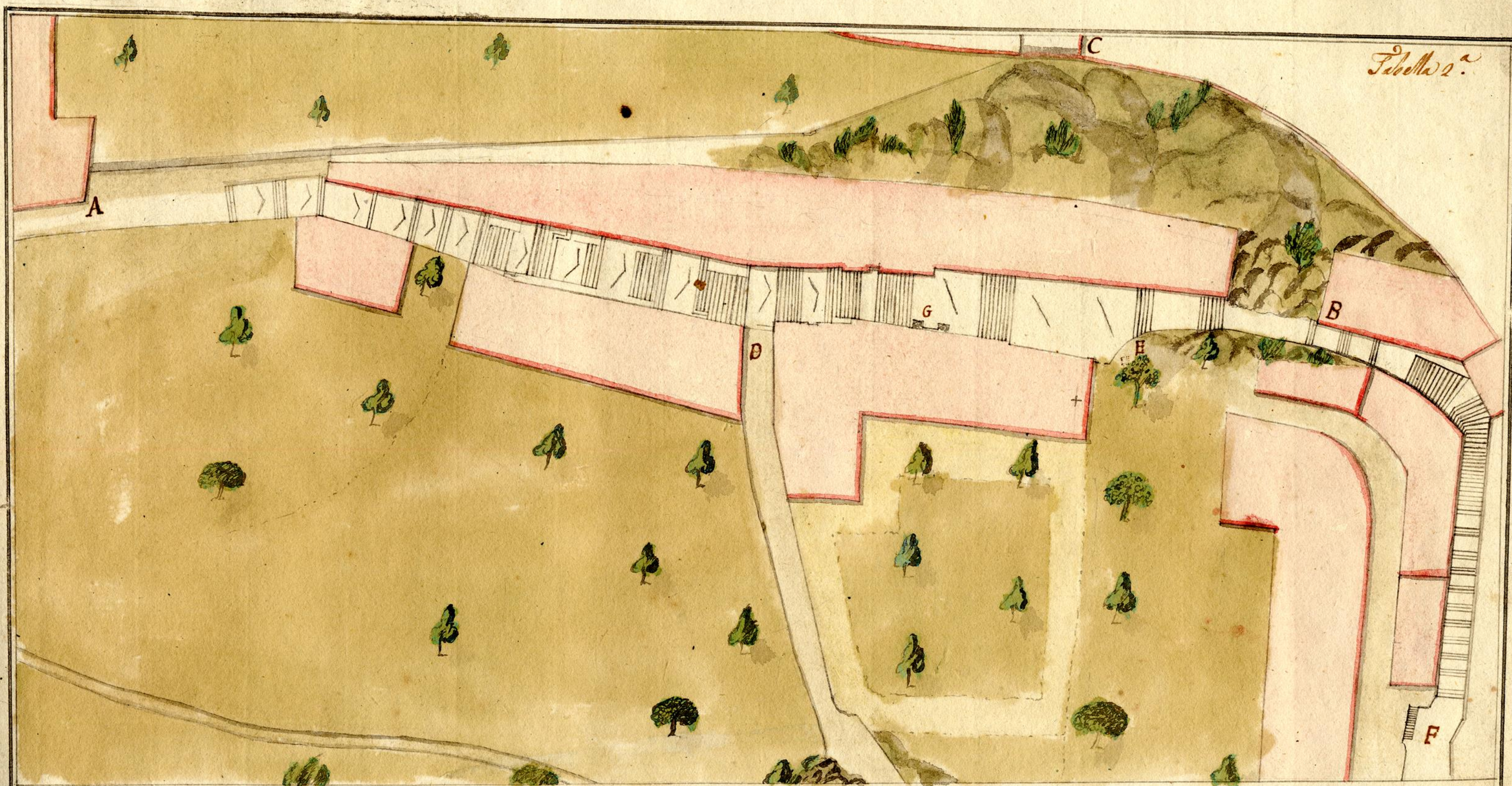
- A parede interior p.^a sustentar o entulho
 B Terrapleno do cais, e servido de carro e dege
 C passeio p.^a agente de pe
 D para peito e guarda do cais
 E Amarração
 F parede maeiro, e lugar p.^a manobrar na amarração

- G Limite de onde tem chegado o cais
 H angulo obtuso q.^e o mesmo faz com os lados GH e HI onde se faz o seio p.^a couro dos navios.
 I principio do cais, e lugar da
 Lingueira.

L amarração



Tabella 2.



- A Convento de S.^a Clara até onde se tem praticado a communicação, e continua
- B Rochedo à face da rua de cujo ponto até A tem sido obra do presente anno
- C Mirante de S.^a Clara
- D Travessa, q^{ue} encaminha p.^{ra} a d^{iv}is.^{ão} das verdades
- E boca do aqueducto, q^{ue} continua deste ponto até A, e vai adiante, q^{ue} recebe as aguas do convento e as de chuva por meio dos aqueductos abertos, q^{ue} representam os angulos obtusos, q^{ue} se achão no meio dos pátios
- F Vime domado onde teve principio a obra
- G Reoitamento do Patrocinio

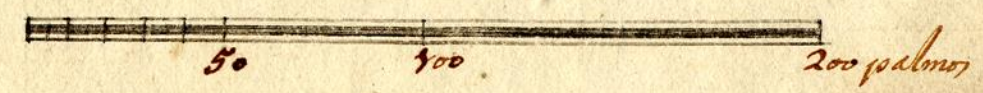


Fig 1^a

Tabella 3^a

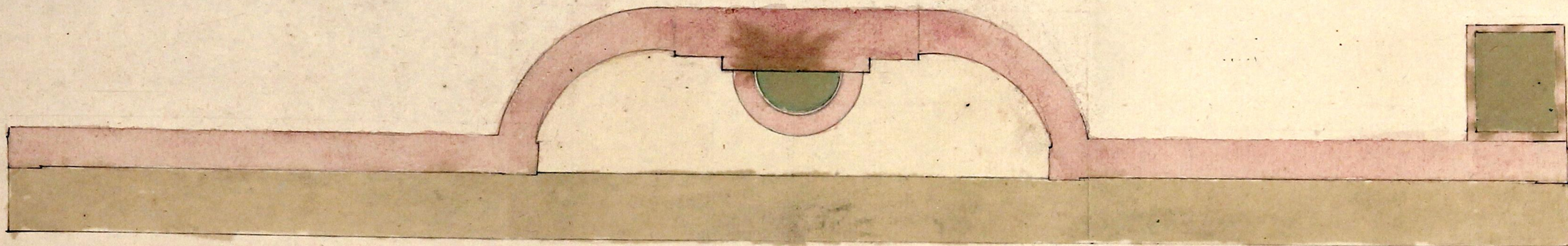
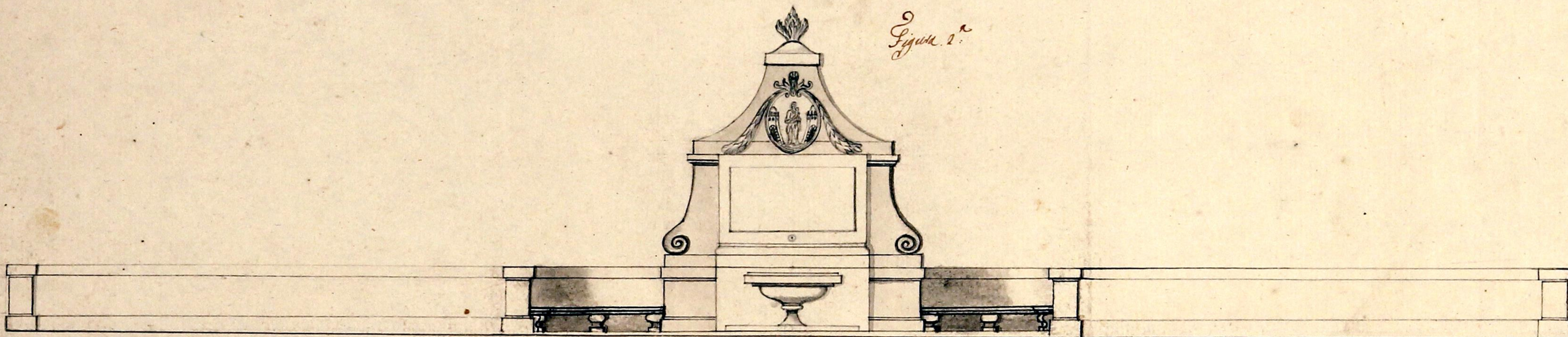
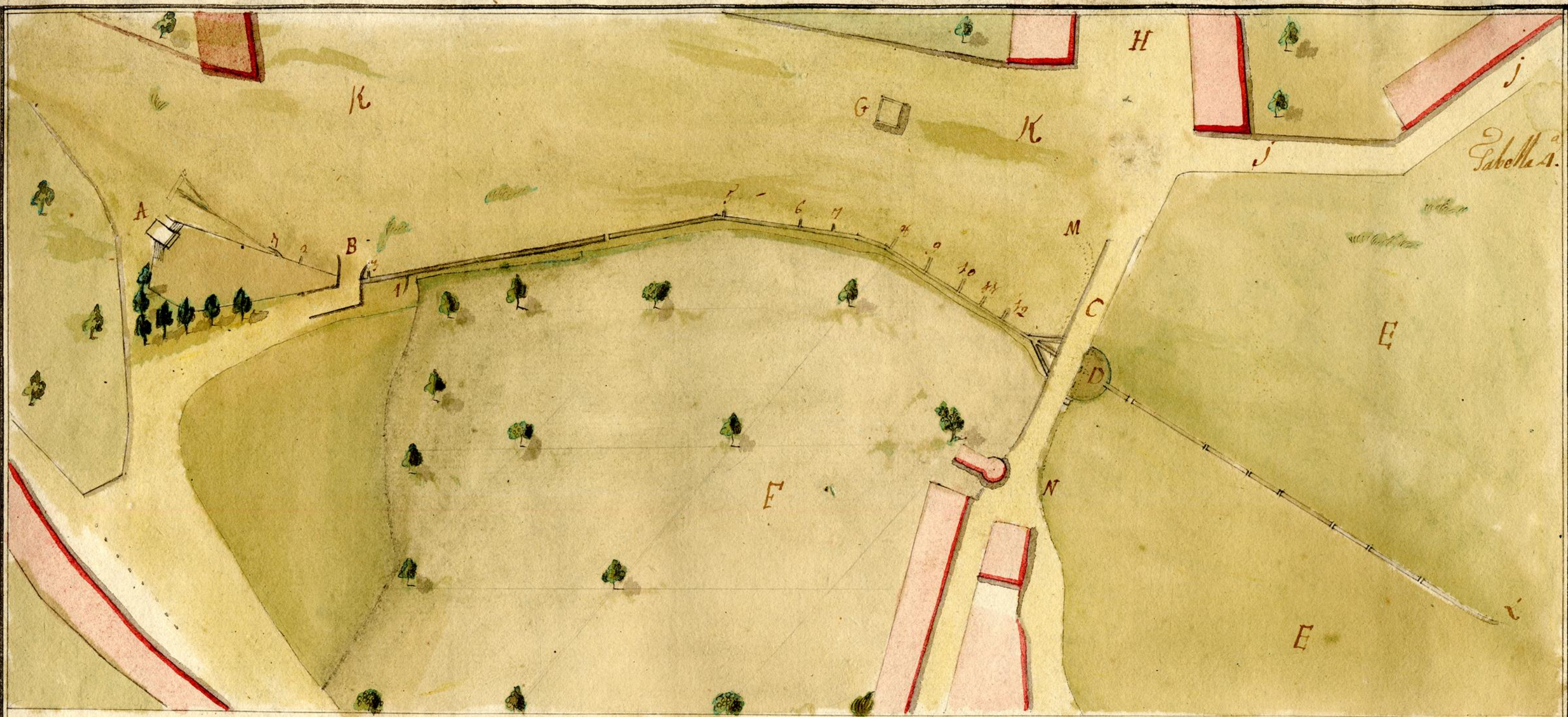


Figura 2^a



A figura 3^a he a planta baixa da segunda, aquela representa o prospecto da fonte de sedo feita. de cuja agua se servia^o os moradores, daquelle sitio virando de hum charco subterraneo, e cheo de todo, mas sendo procurada ^{na} am. agua, q^a appareu em maior copia, e encanada ate o lugar do seu destino por aqueducto, q^a se praticou a distancia maior de 400 palmos se converteo na bella forma q^a figura mostra: Como na fonte principal pareceo mais bello por do^a mesma pia, q^a recebe as vertentes, construiu-se por tras do prospecto o tanque q^a mostra a planta baixa p^a. debaixo do qual se ve^o a fonte q^a se comunica^o por hum aqueducto, q^a do dirige da pia principal ao longo do parapeito ate o tanque.

5 10 20 30 40 50 100 palmos.



- A Lugar da fonte, onde principia o aqueducto
 B ponte q se construiu p. a communicacao
 C ponte das palhas antiga
 D preza, q se construiu p. receber as aguas, e regar a campina H
 E campina do Sr. Jose de Souza Lima
 F Quintas da ponte

G area d'agua p. onde se encaminha o aqueducto
 M N Das aguas Limpas, q ja esta feito denovo entrear
 Limites marcados pelas m. de Asas

H Rua do Sr. do Bom fim

J Traversa, q vai ter ao Prado

Os limites L e L são os do aqueducto geral ao qual se encaminha. Vede os subsidarios marcados com algarismos, q servem de sangrar o campo H da fura do gado, e livra-lo das inundaçoes, aque era sujeito.

Folha 5.^a
Fig. 1.^a

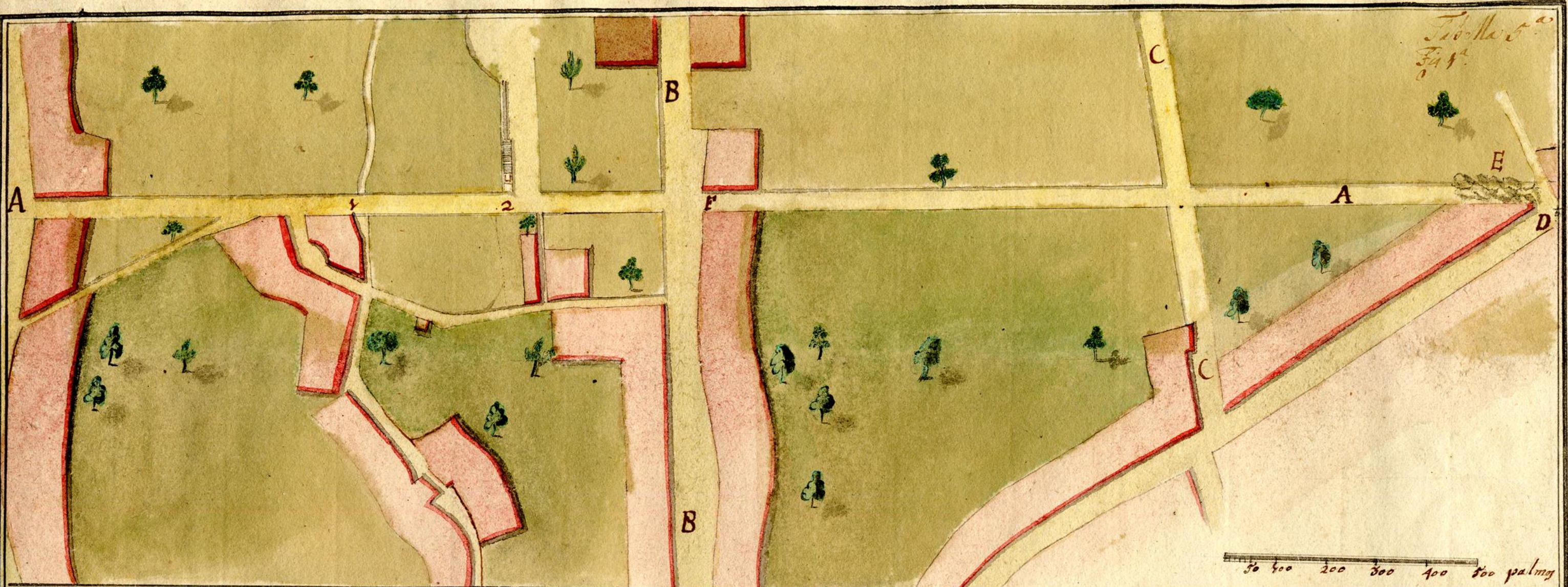
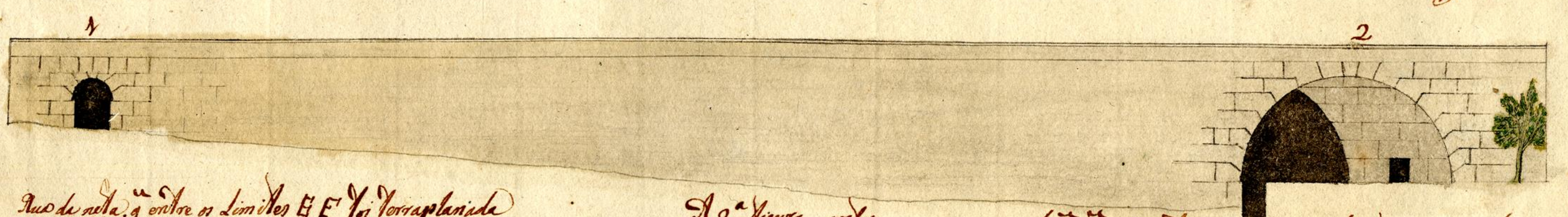


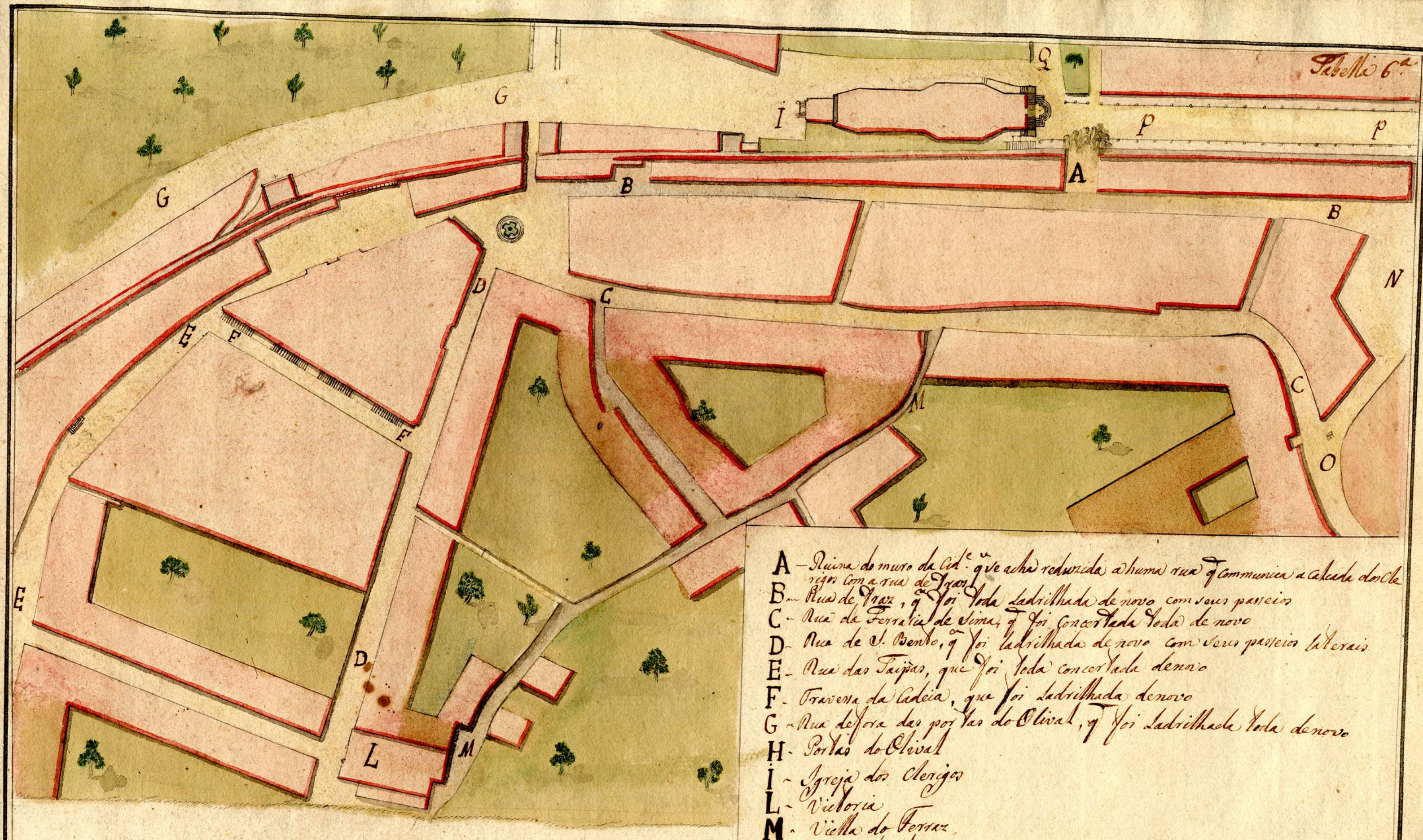
Fig. 2.^a



- A Rua de nota, q^{ue} entre os Limites E e F foi Terraplaniada
- B Rua de S^{ta} Catharina
- C Travessa nova
- D p^{ar}te das armas
- E Lochado, q^{ue} difficil^{mente} Nova^{mente} o^{ra} Transito, e foi quebrado no presente anno

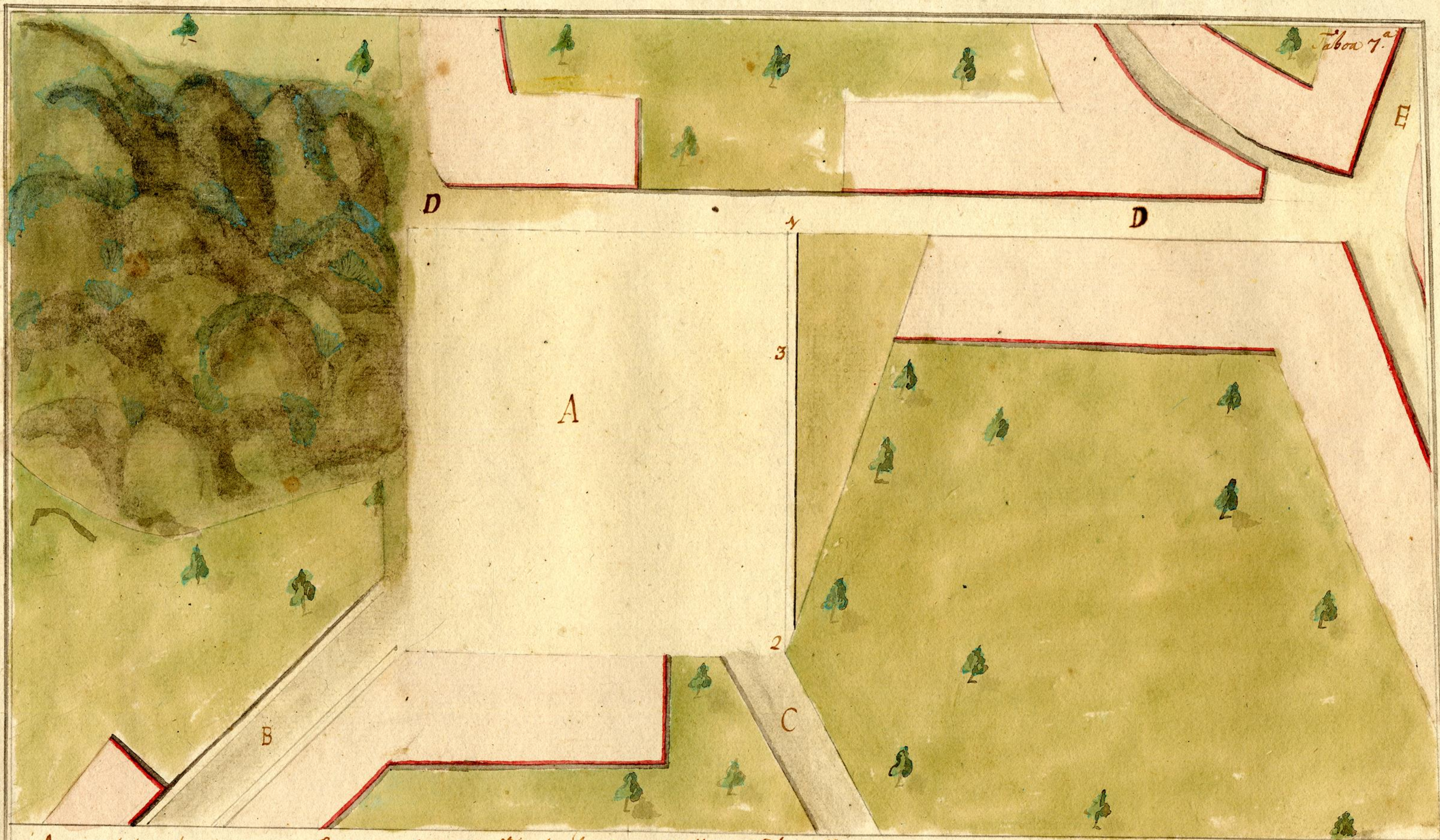
A 2.^a figura mostra os arcos, e paredão q^{ue} se praticou entre os limites 1 e 2 da prim.^a figura, cujos pontos em p^{er}te mais curta correspondem aos analogos da 2.^a figura. A maior p^{ar}te do arco maior, e a reforma do menor, com o renha^{do} do paredão, e p^{er}to^{re}is deste, e do correspondente da p^{ar}te do norte foi tudo obra do presente anno. O arco pequeno q^{ue} travessa a rua, ehe variado, e ogro. Tem 50 de fun^{do} do am^{pl}o de seu diametro.

10 20 30 40 50 100 palmos.



- A - Ruina do muro da cid. q^{ue} se achou reduzida a huma rua q^{ue} communica a cadeia donde
regra com a rua de Igar
- B - Rua de Igar, q^{ue} foi toda ladrilhada de novo com seus passeios
- C - Rua da Ferraria de cima, q^{ue} foi concertada toda de novo
- D - Rua de S. Bento, q^{ue} foi ladrilhada de novo com seus passeios laterais
- E - Rua das Taipas, que foi toda concertada de novo
- F - Travessa da Cadeia, que foi ladrilhada de novo
- G - Rua de fora das portas do Olival, q^{ue} foi ladrilhada toda de novo
- H - Portas do Olival
- I - Igreja dos Clerigos
- L - Victoria
- M - Viella do Ferraz
- N - praça dos Leões
- O - Caldeireiras, cuja rua não tem sido concertada
- P - Rua dos Clerigos
- Q - Rua das Carmilistas

50 100 200 300 400 500 palmos



A praça do Laranjal
 B Travessa da chancelaria
 C Rua nova dos Lavadores
 D Rua do Estreito
 E Rua do Bom jardim

Os números 1, e 2 marcam os limites do paredão q se pratica p.
 sustentar os entulhos p. e ferraplano do praço, do qual ja
 esta feita apt. comprehendida entre os numeros 2 e 3

50 100 200 passos

Figura 1^a

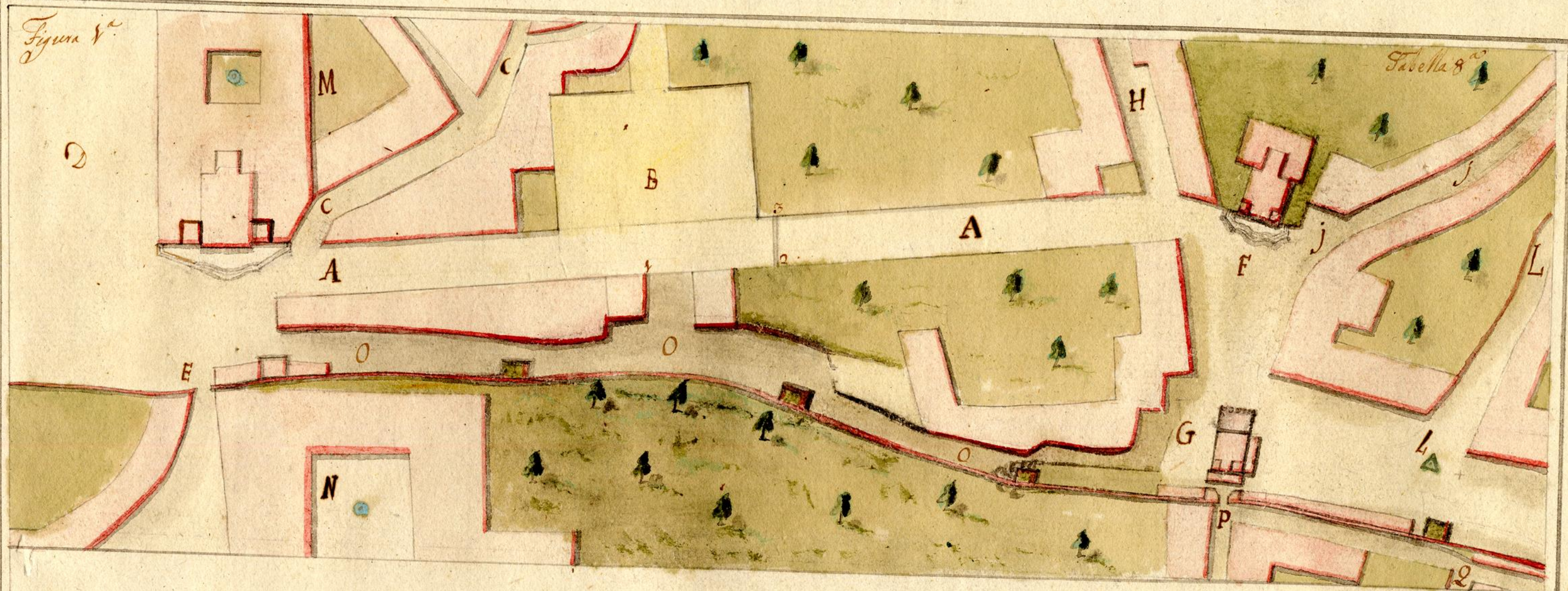
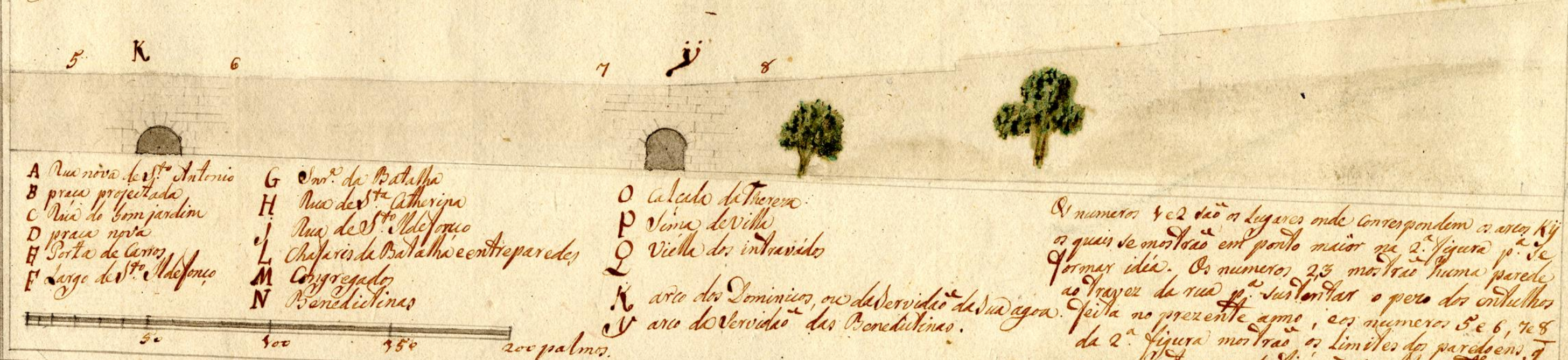


Figura 2^a



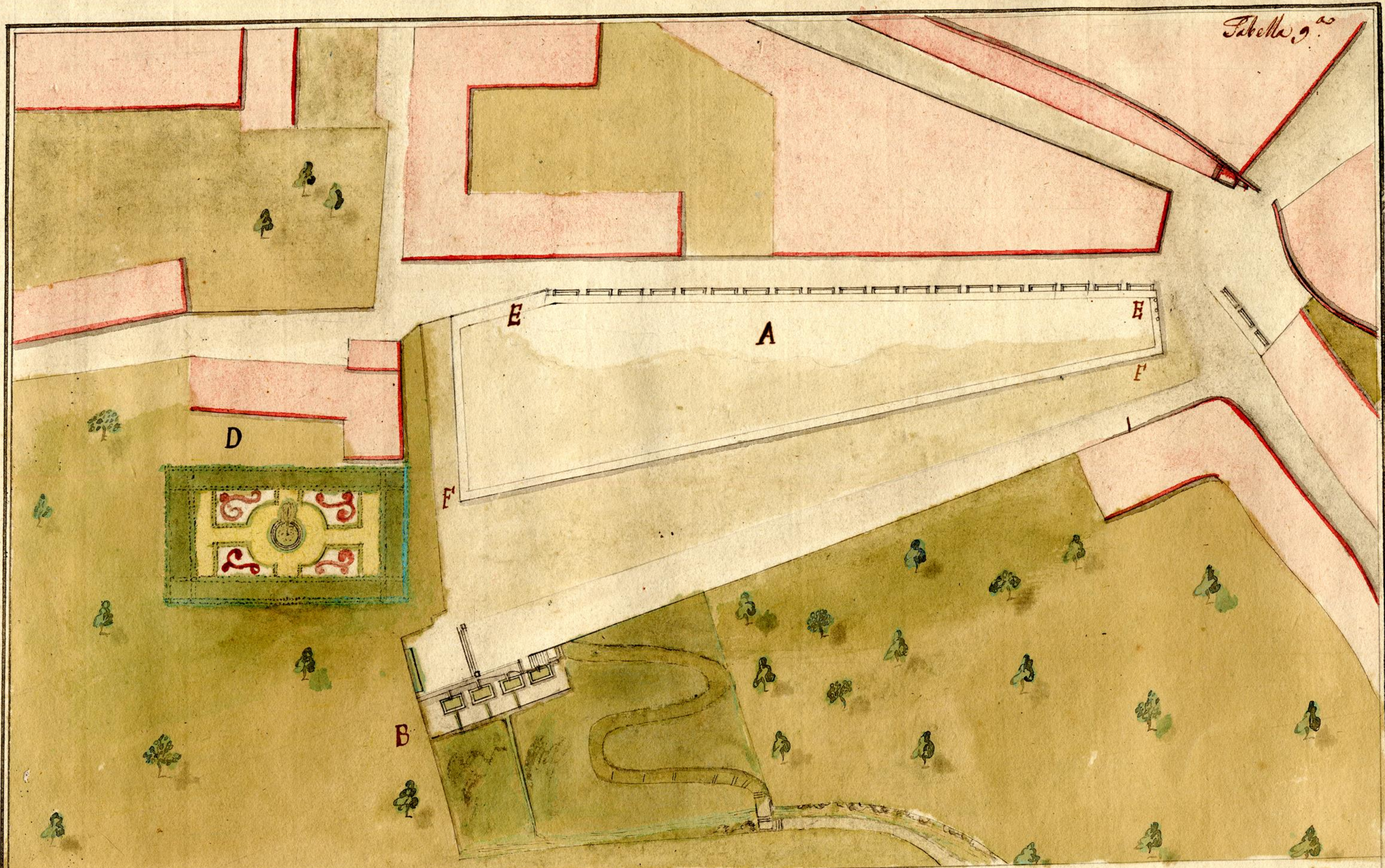
A Rua nova de S^{to} Antonio
B praça projectada
C Rua do bom jardim
D praça nova
E Porta de Armas
F Largo de S^{to} Aldeonico

G S^{to} da Batalha
H Rua de S^{ta} Catharina
I Rua de S^{to} Aldeonico
L Chafariz da Batalha e entre paredes
M Congregado
N Benedictinos

O Alameda da Travença
P Villa de villa
Q Villa dos intravidos

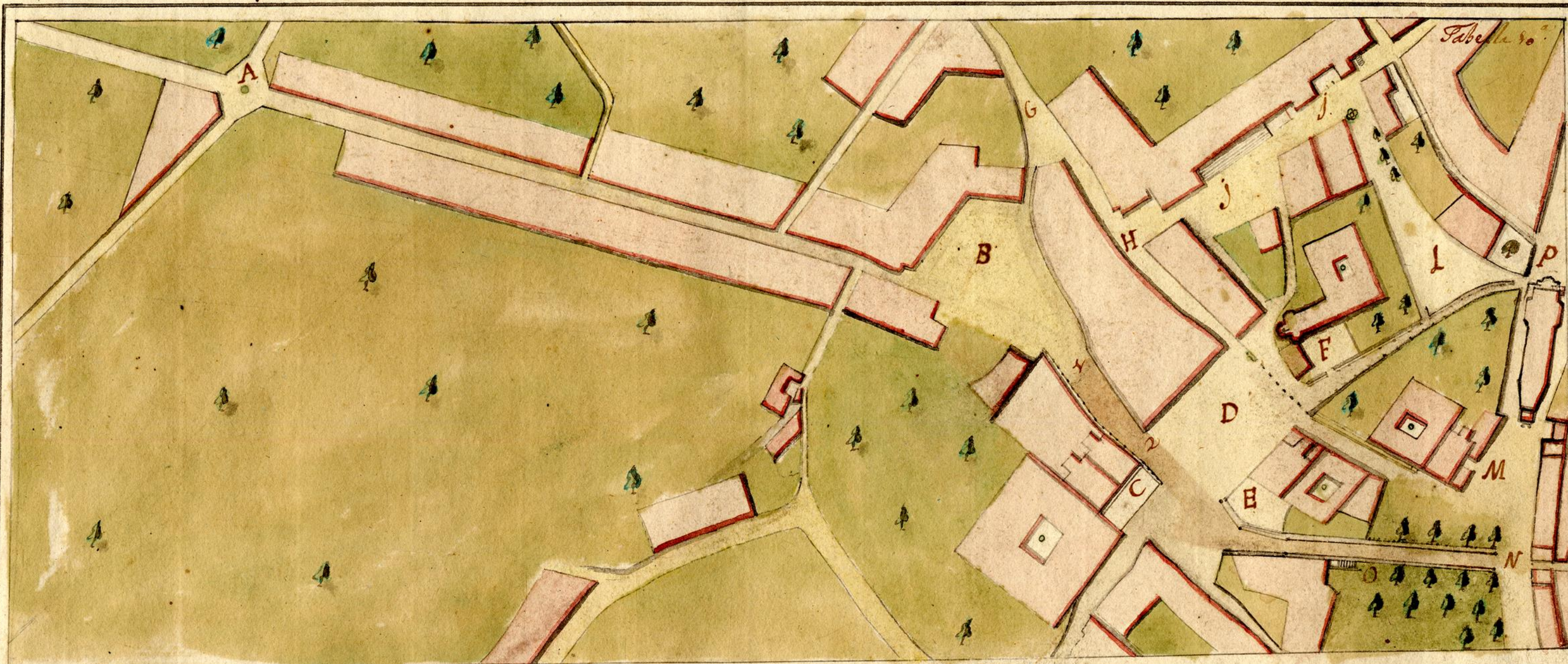
R arco dos Dominiccos, ou de S^{to} de villa da sua agua
S arco de S^{to} de villa dos Benedictinos

Os numeros 1 e 2 são os lugares onde correspondem as arcos Kij
a qual se mostra em ponto maior na 2^a figura p.^a de
formar idia. Os numeros 2, 3 mostra humo parede
ao traço da rua p.^a sustentar o peso dos entulhos
feita no presente anno; e os numeros 3 e 6, 7 e 8
da 2^a figura mostram os limites dos paredões, q
no presente anno se fizeram simultaneamente com as arcos



- A praça das virtudes já terraplanada desde os acentos até a linha de pontalinhos
 B tanques, que serão concertados
 D casa e quinta das virtudes
 E assentos, q. serão todos concertados
 F paredão p. sustentar os entulhos o qual se acha feito de onde se menciona na Tabella W.^a

50 100 200 300 palmos



- | | | | |
|---|---|---|--|
| A | praça projectada na Torrinha | H | Quodo moynho de vento |
| B | campo dos Ferradores | I | Rua da Fabrica |
| C | Carmo e Torreciras. Os numeros 1 e 2 mostram os limites de alcada q ja esta feita e continua p a parte dos dos Ferradores | L | Largo do Correio velho |
| D | campo da Graça | M | Recolhimento do Anjo |
| E | Igreja dos Crisãos | N | Portas do Olival |
| F | Carmelitas | O | Escada, q se practica p servido do passeio p o campo de Lemeda |
| G | Rua de S.º Evidio | P | Igreja dos Clerigos. |

50 100 200 300 400 500 palmos.

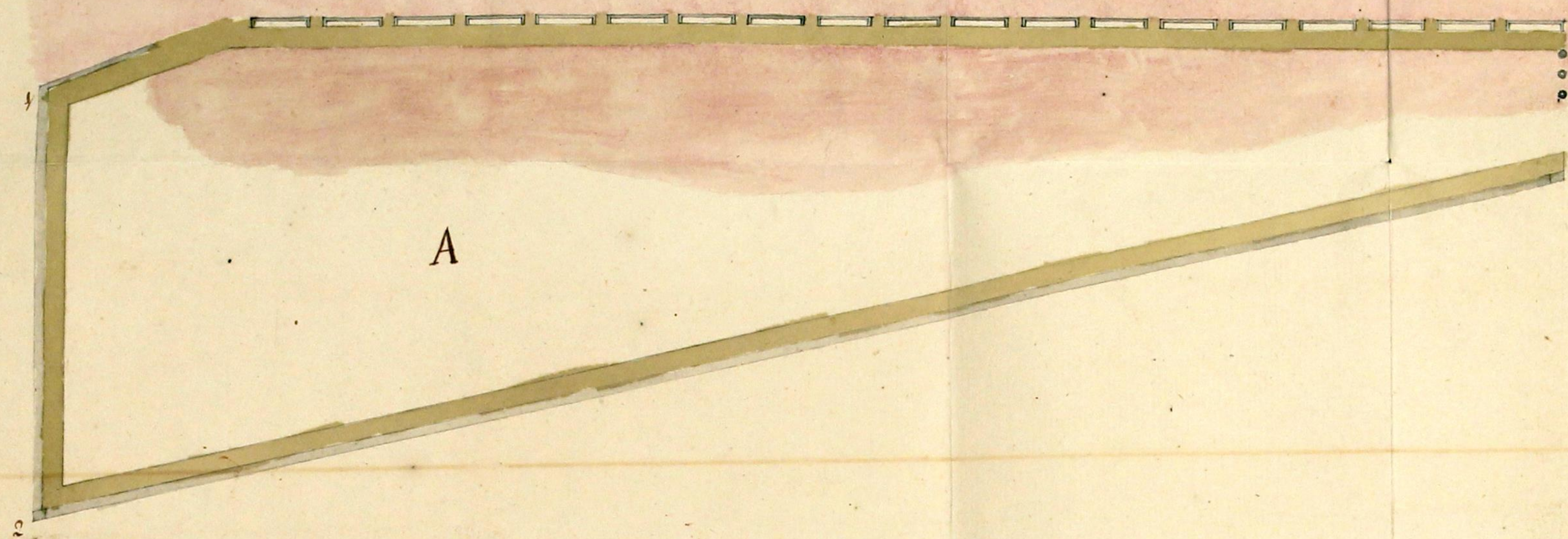
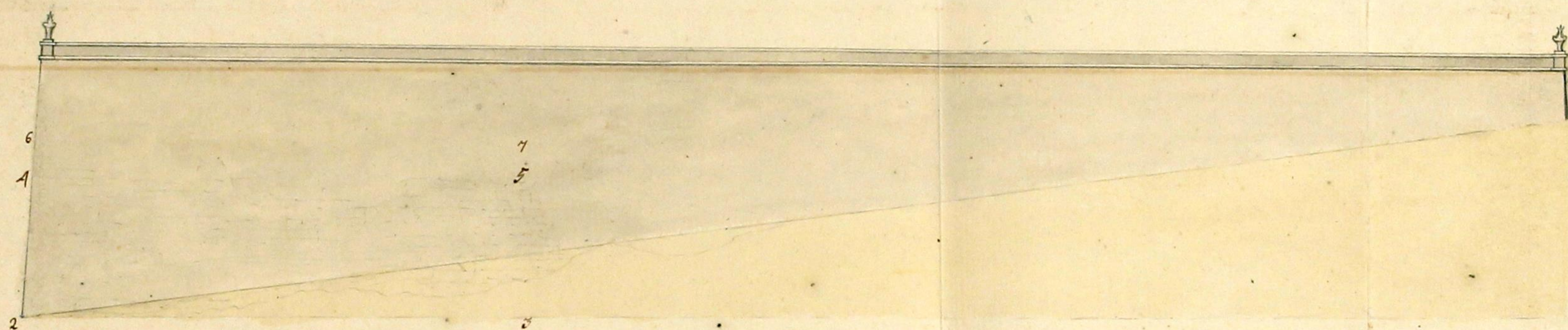


Figura 2^a



A praça das virtudes

A figura segunda mostra o paredão já concluido, mas deste só está feito a parte, que se comprehende entre os numeros 2, 3, 6, 07, e a outra deste anno de só a parte comprehendida entre os numeros 4, 5, 6, e 7.

