

Io sottoscritto accerto con verità, che li Quadri che manda in Portogallo il Sig.^{ro} Antonio Emanuele di Fonseca pensionato dal Ecc.^{mo} Sig.^{ro} Barone di Quintella, sono copie del medesimo dipinto, ed eseguite con molta bravura, ed imitazione dagli Originali, e sono le seguenti:

1.^a La Vergine coronata dal Divin Figlio, copiata da un quadro di Giulio Romano.

2.^a La Vergine con il Bambino, copiata da un opera di Sassetto.

3.^a Santa Lucia, copiata presso Carlo Dolce.

4.^a Un Ritratto di Ammiraglio Spagnolo, di Vandwich.

5.^a Un Ritratto, a chiostro, copiato dal vero.

6.^a Il Ritratto fatto da se medesimo.

Roma 12 Giugno 1828

Andrea Pozzi Pitt.^{ore} ^{comico} Acc.^{do} di S. Lucia,
e Professore di Pittura, nelle Scuole
di Belle Arte, nell' Instituto della
Sapienza.

Certifico su esta assinatura da propria penna do Sr. Andre Pozzi, Professor de
Pintura. E por ser verdadeira, vai esta por mim assinada, e sellada com o Sello
Real das armas deste Consulado Geral dos Reinos de Portugal, e dos Algarves.
Roma 12 Junho de 1828.

Gratis



Carro Camillo Luiz de Rossi, Agente de Negocios,
Consul Geral de S. M. Fidelissimo