

cas partes do castello onde se notam vestigios de ornamentação, se bem que rudimentar. Vem aqui a pêlo rectificar-se a asserção quasi geral em todos os escriptores que teem dissertado sobre o Castello, affirmando que elle era de luxuosa construcção e o seu interior coberto de custosas abobadas. Neste erro cahiram Viterbo, Pinho Leal e outros, talvez

que actual-
mente se
vêem. Duas d'estas, apenas, parecem ser antigas.

Ergue-se o Castello sobre um ilhéu proveniente de um afloramento granitico que, barrando o Tejo, o obrigou a dividir-se em dois braços, um, o da esquerda, de mais de uma centena de metros de largura, e outro, o da direita, muito mais estreito e de meno-

IN NNE DNI NRI IN NV XPI E M CC HONA	MAGISTER GAVDINVS NOBILISSI
QDE GENE RE BRACARA ORVD EXITIT TEPE	AVT ALFOSIHLVSTRISSIMI PORTVGAL REGIS COMI
TIS HERIC REONEQ TARASIE FILI HC SECVARE ABNEC	MILTIAM INBREVI VT LVIFER EMICVIT NAM TEPLI MILES
HEROSOLIMA PECIT IB PP QHQVENIV NB IHERME VITA DVX CVM	MAGSRO ENI SVO COE ATRIBVSQ INPIE RIS PRE
LLIS COE A E CPTI H SVRIE IN SVRE X RECEM CVQ ASC	ALONA CAPE TV PRESTO EV INDE ANTIOCHA PES SE
PE COE A SYLDA DECONE DIMICAVIT POST QHQVENIV	V AD PREFATV QEV EDVAVAT MILTE EV FEAT REVS E RECE
FACTVS DOM TEPLI PORTVCAI RCVRATOR HC COSRVX CASTRIS	POLVBARE TOANR OJEJAR CARD E ET HOC QD ALON VREL BR

INSCRIPÇÃO DA LAPIDE SOBRE A PORTA PRINGIPAL