

A Evolução dos Transportes-II

PAINEL DE AZULEJO DE JORGE COLAÇO NA ESTAÇÃO DE S. BENTO – PORTO



Cortejo de carruagens mais dispare e faustosas: coches, berlindas, seges, carroções, com acompanhantes a pé e a cavalo. É preciosa a colecção existente no Museu dos Coches, em Lisboa. Estas carruagens divulgaram-se na época da Renascença, atingindo o maior deslumbramento no século XVIII. São de grande luxo as suas pinturas, esculturas, talhas, ricos almofadados, etc.