

PROGRAMME

1.ère Partie

A. SCARLATTI
revision Dorumagaard
1660-1725

Toglietemi la vita ancor
Cara e dolce
Chi vuol innamorarai

G FAURE
1845-1924

Arpège
Le secret
La lune blanche luit dans les bois
L'hiver a cessé

G. AURIC
1899

Quatre poèmes de Georges Gabory
a) la voix
b) l'ange a perdu son auréole
c) Miroir
d) Ma vie est la feuille

H. DUPARC
1848-1933

Lamento
Soupir
La vie antérieure

2.ème Partie

F. LOPES GRAÇA
1906

Divindade da Terra
Quatro líricas castelhanas

H. SAUGUET
1901

L'oiseau a vu tout cela (cantate),
sur un poème de Jean Cayrol

F. POULENC
1899-1963

Trois poèmes de G. Apollinaire

- a) L'Anguille
- b) Avant le cinéma
- c) 1904

Parasiana, deux mélodies sur des
poèmes de Max Jacob

- a) Jouer du Bugle
- b) Vous n'écrivez plus?

n° 201 | D-EPH/A2
201



Temos a honra de convidar V. Ex.^a e sua Ex.^{ma} Família a assistirem ao recital de canto pelo barítono francês **Jean François CANDIA**, antigo aluno do Conservatório de Arte Dramática de Paris, Prémio de Excelente Interpretação da Melodia Francesa, 2.º Prémio Ravel, diploma superior do Concurso dos Mestres de Canto Francês, do concurso internacional de Munich. Solista dos concertos da O. R. T. F., de Santa Cecília, etc., que será acompanhado ao piano por **Hubertus von TEICHMANN**.

Este concerto efectuar-se-á na sexta-feira, 16 de Dezembro de 1966, às 18 horas, no Salão do Conservatório de Música do Porto.

O Presidente da Câmara Municipal

Dr. Mano Pinheiro Torres

Director do Conservatório

Dr. José Delerue

O Director do Instituto Francês

Dr. René Ehrrentant