

...e não se esqueça...  
leve consigo



*Nice*

UM PRODUTO DA CASA VELUDO - PORTO

4,50

PASTA  
MEDICINAL

*Couto*

TRATA  
DOENÇAS DA  
BOCA

4711

**SIR** international

Acentuadamente masculino



SIR INTERNATIONAL é a nova linha de produtos de toilette para homem, lançada pela casa 4711. SIR corresponde a todas as exigências do homem moderno. SIR oferece a gama completa de produtos de toilette que você precisa para se sentir impecavelmente cuidado durante todo o dia. A nova linha SIR foi criada especialmente para si, que prefere os produtos de toilette que refrescam e são essencialmente masculinos.

- SIR Agua de Colonia
- SIR Crema para a barba
- SIR Sabonete
- SIR Desodorisantes
- SIR Sabonete para a barba
- SIR Loção para depois de fazer a barba
- SIR Loção para antes de fazer a barba
- SIRfix Crema para o cabelo

A 66/66

*Trindade*  
**TRINDADE**

**Programa**

N.º 5

ANO 54.º

MATINEES TODOS OS DIAS

Iniciado em 13 de Dezembro de 1966

PARA ADULTOS

NEM TODOS OS PATOS VOAM (D-1676)

**A ESPIA EM CALCINHAS DE RENDA**

(921-66)

FICHA TÉCNICA

Título original: The Spy in Lace Panties; Realizador: Frank Tashlin; Produtores: Everett Freeman e Martin Melcher; Argumento de: Everett Freeman; Fotografia de: Leon Shamroy; Filmado em: Panavision e Metrocolor; Música de: De Vol; Decorações de: Henrk Grace e Hugh Hunt; Efeitos especiais de: J. McMillin Johnson, Carroll L. Shepphard; Montagem de: John Mc Sweeney; Assistente do director: Al Jennings; Make-up de: William Tuttle e Harry Maret; Som de: Franklin Milton

Um filme da Metro Goldwyn Mayer  
Distribuição de FILMES CASTELLO LOPES

FICHA ARTISTICA

Principais intérpretes:

Jennifer Nelson: Doris Day; Bruce Templeton: Rod Taylor; Axel Nordstrom: Arthur Godfrey; Ralph Goodwin: John Mc Giver; Homer Cripps: Paul Lynde; Gen. Wallace Bleecker: Edward Andrews; Edgar Hill: Eric Fleming; Julius Pritter: Dom De Luise; Zack Molloy: Dick Martin; Nina Bailey: Elisabeth Fraser; Mr. Fenimore: George Tobias; Mrs. Fenimore: Alice Pearce; Anna Miller: Ellen Corby; Donna: Dee J. Thompson

TABELA DE PREÇOS

	Tardes de semana	Noites de Semana	Estreias. Sábados, Domingos tarde e noite
1.º Balcão . . . . .	20\$00	27\$50	30\$00
1.º Balcão, outras filas . . . . .	17\$50	25\$00	27\$50
2.º Balcão, 1.º fila . . . . .	15\$00	18\$00	20\$00
2.º Balcão, outras filas . . . . .	11\$00	13\$00	14\$00
Plateia N a Z . . . . .	15\$00	18\$00	20\$00
Plateia H a L . . . . .	11\$00	15\$00	16\$50
Plateia A a G . . . . .	9\$00	10\$00	11\$00

Nestes preços estão incluídos todos os aumentos autorizados.

Visado pela Delegação dos Espectáculos do Porto

Tig. MARCA - Porto - 1.000 ex. 29-11-1966

**BREVEMENTE**

O FILME DA METRO GODDWIN MAYER  
EM PANAVISION 70 m/m E METROCOLOR

**DOUTOR JIVAGO**

( DOCTOR ZHIVAGO )

REALIZAÇÃO DE DAVID LEAN

«A revolução serve apenas de fundo à narrativa de uma enternecedora e altamente pessoal história de amor... Foi necessário reconstituir certas ruas de Moscovo, visto estarmos obviamente impedidos de filmar nessa cidade.»

DAVID LEAN

Com o «Doutor Jivago» a M.G.M. trouxe para a tela uma das mais discutidas e significantes obras literárias do século XX. Para levar a cabo tal empresa foram necessários três anos de preparação meticulosa, longas viagens, a cooperação de dois governos e criadores cinematográficos da mais alta estirpe artística.

Parte da cidade de Moscovo teve de ser reconstruída, requerendo o trabalho de 750 homens durante um período de seis meses de construção e investigações históricas que abrangeram o mínimo pormenor, desde os vidros das janelas ao passeio das ruas.

Finalmente, concluídas o guião e os cenários foi seleccionado um elenco grandioso com

**OMAR SHARIF \* GERALDINE CHAPLIN \* JULIE CHRISTIE**  
**ALEC GUINNESS \* TOM COURTENAY \* SIOBHAN MC KENNA**  
**RALF RICHARDSON \* ROD STEIGER \* RITA TUSHINGHAM**

DISTRIBUIÇÃO DE FILMES CASTELLO LOPES PARA ADULTOS  
EM RIGOROSO EXCLUSIVO DESTA CINEMA

**A SEGUIR**

PARA ADULTOS

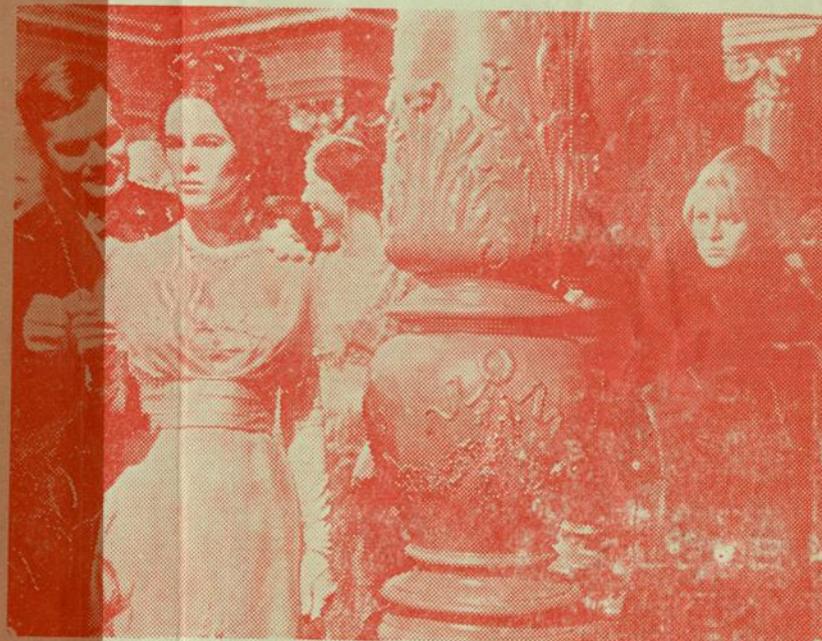
**ESCÂNDALO NO CASTELO**

com CATHERINE DENEUVE - PIERRE BRASSEUR e CARLOS TOMPSON • Programa FILMITALUS

PRODUÇÃO DE CARLO PONTI

«Este filme não foi apenas a minha maior vitória, mas uma inolvidável experiência enriquecida por tão raros talentos.»

CARLO PONTI



D-EPH/A2-1244