

...PROGRAMAÇÃO DE ALTA CATEGORIA

UMA CASA DE ESPECTACULOS QUE HONRA O PORTO



PROGRAMA

HAVAS

A propaganda não se pode encarar como um golpe de dados — um lance do acaso. Não, o anúncio e, com mais forte razão, a campanha de publicidade, destinam-se a alcançar RESULTADOS.

Um cartaz, o projecto duma marca, um anúncio e as campanhas de propaganda, em todas as suas formas, necessitam dum estudo e duma execução envolvendo especialistas. Só uma grande casa pode fornecer, compensadamente, os meios necessários e a certeza de alcançar RESULTADOS

CONSULTE-NOS E CONFIE NA
NOSSA LONGA EXPERIÊNCIA

AGÊNCIA HAVAS

Rua Santo António, 118 — PORTO
Telefones 21157 e 31324

Rua Áurea, 242 — LISBOA
Telefone 24306, 25620 e 30464



A AGÊNCIA HAVAS recebe assinaturas para todos os jornais e revistas do Mundo inteiro.

O QUE VAMOS VER

A sensacional e famosa novidade

EM NOME DE UMA MÃE

Um caso judicial que deu brado no mundo!

Um filme de «Suspense» vivido com a mais alta dignidade dramática!

Ficha artística:

Vick Merlin ULLA JACOBSSON
Dr. Felix Sperber CLAUS HOLME
Fritz Merlin DIETMAR SCHONHERR
e a pequena SABINE SUNWOLDT em
Antje Merlin

Ficha técnica:

Realização de ERICH ENGELS
Música de Herbert Windt

extraído do livro a favor da pena de morte
«Um Namen einer Mutter»

de TEDA BORK

*que em todo o mundo foi um êxito e
grande discussão levantou à sua volta*

PALAVRA DE HONRA!

*apostamos singela contra dobrado
como você nunca RIU tanto como irá
RIR com*

O PROFESSOR DISTRAIDO

um filme de «Walt Disney» com
FRED MacMURRAY, Noney ORSON
Keenan WYNN, Tommy KIRK

M / 12 anos

ÉPOCA 1961/62 — N.º 15

Iniciado em 23 de Março de 1962

— PROGRAMA —

Dist. Exclusivos Triunfo — M / 17 anos

ORDEM DO ESPECTACULO

- 1.º — Opera na Rua
- 2.º — Coração de Cristal

Intervalo

- 3.º — Em Nome de uma Mãe

Intervalo

- 4.º — Em Nome de uma Mãe

Este programa pode ser alterado por qualquer motivo imprevisto

Aos Sábados * 6 anos

TARDE INFANTIL

com os mais seleccionados
filmes para crianças

— Plateia 2\$50 —

OS NOSSOS FILMES

FOICE EM SEARA VERDE
Verdadeira maravilha de emoção

Porto vai ter brevemente no cartaz deste Cinema uma obra cinematográfica de projecção universal, detentora do Grande Prémio da Imprensa Espanhola, «Foice em seara verde». É seu director o eminente director ibérico Rafael Gil, segundo a adaptação cinematográfica da novela de José Virós, «Verd madur».

Desenrolado o conflito no coração dos Pireneus, é a montanha o fundo deste conflito apaixonante de verdadeiros homens e mulheres, em que a Natureza grita os seus direitos, exige o que lhe pertence.

Jeanne Valerie, a mais linda mulher do cinema europeu, é uma actriz de verdade extraordinária, na paixão e no sofrimento.

Carlos Larrañaga dá-lhe réplica neste filme de beleza extraordinária, e é com profunda emoção que assiste ao desenrolar de um dos mais poderosos conflitos que têm sido debatidos no cinema europeu.

A «Sif» que já este ano apresentou «Ama Rosa», durante 14 semanas no Odeón de Lisboa apresenta agora o mais surpreendente filme espanhol, que só se pode apreciar em profundo recolhimento.

M/ 17 anos

exc. S. I. F.

O CARRASCO DA FLORESTA

Produção WALT DISNEY

Technicolor Espectáculos para Todos

...O filme é apaixonante, excelentemente fotografado. D. Ilustrado

...Momentos de verdadeiros «suspense»...

D. Notícias

A nosso lado, nos primeiros dez minutos, alguém ia exclamando: Maravilhoso! Que lindo! Formidável! Depois cansou-se e objectou: ESTOU DESLUMBRADO. Estou num Mundo que não é o meu. D. Lisboa

M/ 6 anos

Dist. S. I. F.

OS CENTO E UM DALMATAS

a maravilha máxima do desenho animado!

Uma aventura em Londres tão vibrante de emoção e «suspense» como se fosse vivida por figuras humanas!

Jamais Walt Disney concebeu, produziu e realizou obra de tão alto valor espectacular e de tão prodigiosa fantasia!

A obra-prima do desenho animado premiada nos maiores festivais de cinema de todo o mundo!

VERSÃO PORTUGUESA — M / 6 anos — Technicolor
exc. S. I. F.

será o grande foliar da Páscoa de 1962

J-EPH/A2-1225

A NOSSA PRÓXIMA ESTREIA

Talvez não seja o mais violento, o mais empolgante, o mais audacioso dos filmes de Warner-Bros. Mas, é um filme de gente forte e ambientes rudes, como não se volta a repetir!

GIGANTES DA FLORESTA

com

KIRK DOUGLAS e PATRÍCIA WYMORE

Nervos de aço! pulso de ferro!

*Contra o terror e a desordem
num mundo de aventuras e de perigo!*



Ninguém foi ainda tão extraordinário
como

KIRK DOUGLAS

nesta sua interpretação

(a) JOHN GANCE

Exc. Astória Filmes

Technicolor

Um filme de Warner Bros

M / 12 anos

Noticiário «Vale Formoso» n.º 2

ALGUNS DOS PRINCIPAIS FILMES
que vamos ESTREAR durante a
ÉPOCA de 1961/62

Professor Distraído

(The Absent-minded Professor)

c/ Fred MacMURRAY e Nancy OLSON

Realização de Robert Stevenson
a mais engraçada descoberta desde que se descobriu o riso
só vendo acreditará mas dará a maior gargalhada do ano
«clous» sensacionais como o desafio de Basketball fazem deste filme a sensação de 1962
ultrapassa a barreira do «riso» vendo este filme

Foice em Seara Verde

c/ Jeanne Valerie e Carlos Larrañaga

Realização de Rafael Gil

Cumpre-nos chamar a atenção de todo o público, por mais esclarecido que seja, para este filme, pois não é uma película vulgar
Com ele o cinema espanhol atinge o mais apurado nível do cinema europeu

A história dramática de Xana, história de beleza, paixão e morte, impressionante no seu esplendor de sacrifício, é das coisas mais admiráveis que nos tem sido dado ver

Os Amores de Messalina

c/ Belinda LEE e Spiros FOCOS

Realização de Vittorio Cottafavi

Filme histórico em deslumbrante colorido que nos conta a história da mulher que com a sua beleza e maldade tornou sangrenta a história de Rome.

Um sensacional espectáculo que honra a cinematografia Italiana

AGÊNCIA

HAVAS

A GRANDE AGÊNCIA MUNDIAL DE PUBLICIDADE

*Uma organização completa
para uma publicidade perfeita*



**A Agência HAVAS
aceita assinaturas
para os jornais e revistas
de todo o mundo**



RUA Sto. ANTÓNIO, 118-1.-PORTO

Telefones, 21157 e 31324

RUA ÁUREA, 242 - LISBOA

Telefones, 24306 e 25620



A AGÊNCIA HAVAS

*é a concessionária de toda a
publicidade neste cinema*