

Cinema



BATALHA

Russ

DISTRIBUIÇÃO
GRATUA

A Mutual do Norte

SEGUROS
CONTRA
ACIDENTES DE TRABALHO

COM ORGANIZAÇÃO
PRÓPRIA A BEM SERVIR
OS SINISTRADOS

RUA FERNANDES TOMAZ, 797
TEL. P. P. C. 24815-24816
TELEG.: «Mutuanorte» — PORTO

PAPELARIA

Cândido NICOLA

Apresenta na próxima
época de aulas um co-
lossal sortido de artigos
e livros escolares.

ALBUNS DE FOTOGRAFIAS
PASTAS DE CABEDAL
CANETAS
ESTOJOS
DESENHO

Rua Fernandes Tomás, 525
TELEFONE. 28194.

A LARANJADA SOBERANA É DE LARANJAS

À venda nos melhores
estabelecimentos e no
BAR DESTE CINEMA

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO

J. RIBEIRO

R. do Bom Jardim, 447

Telefone, 28793 PORTO

Agência PAULO

(Antiga PAULO, FILHO, Sucs.)

VIAGENS (Fundada em 1884)

Passagens marítimas, terrestres
e aéreas para a
ÁFRICA ORIENTAL e OCIDENTAL
Passaportes de turismo
e viagens comerciais.
Encarrega-se de vistos consulares,
Govêrno Civil, etc., etc.

RUA DO CATIVO, 66

Telefone, 22805 PORTO

Está em exibição em LISBOA e primeiro
filme colorido filmado inteiramente em África:

As Minas de Salomão

(King Salomon's Mines)

Espectacular super-produção da
METRO-GOLDWYN-MAYER,
em technicolor, com

DEBORAH KERR e STEWART GRANGER

O público e a crítica da capital receberam a estreia de *As Minas de Salomão*, escolhido pelo S. Luís para inauguração da sua temporada cinematográfica, com as referências elogiosas que se encontram na notícia-crítica do *Diário de Notícias*:

Como é de hábito, o São Luís abriu com um grande filme. «*Minas de Salomão*» pertence, de facto, aquele género de películas que impuseram o cinema como espectáculo das multidões. É um filme eminentemente cinematográfico, pois só a tela nos poderia proporcionar, em todo o esplendor da sua beleza, a versão cinematográfica da novela famosa de *Ridder Haggard*, desenrolada no coração de África, daquela África selvagem, misteriosa, inexplorada, povoada de estranhos seres e de uma fauna cheia de interesse, que a câmara surpreende, com verdade flagrante. Sob este aspecto, a avalanche dos animais selvagens em fuga espavorida constitui um momento que assombra e empolga. Para além do mérito da história — e cujo elogio está feito pela popularidade da novela de *Ridder Haggard*, a que *Caça de Quirós* emprestou, na versão portuguesa, o espírito e o

brilho da sua personalidade — para além dos lances de aventura, dizíamos, o filme impõe-se pelo excepcional interesse documental — paisagens, tipos, ambientes — filmados pela primeira vez em technicolor. Os que viram, há vinte anos, «*Trader Horn*» poderão medir até que ponto a fotografia a cores valoriza estes filmes de ar livre. Os rios, as quedas de água, a floresta virgem, a savana e o deserto dir-se-iam, por vezes, quadros dum pintor, à luz do poente ou no cinzento indeciso dos primeiros alvares da madrugada.

Stewart Granger e Deborah Kerr são os principais intérpretes. Mas a grande vedeta do filme é a África, no esplendor da sua selvática beleza.

Excelentes complementos, entre os quais um desenho da série «*Tom and Jerry*», que é um prodígio de engenho e fantasia.

Na capa: a talentosa BETTY DAVIS, protagonista de JEZEBEL, A INSUBMISSA

A PROPÓSITO DE

JEZEBEL, "a insubmissa"

Foi em 17 de Junho de 1941 que, no Cinema Trindade, se apresentou, pela primeira vez, ao público português o filme de *William Wyler*, que proporcionara em 1938 e a *Bette Davis* a conquista do seu segundo «oscar». Mas nem o nome do realizador, nem o nome da intérprete despertou qualquer interesse entre o público português. Ele teria que aguardar a popularidade de *Monte dos Vendavais*; ela o grande triunfo dum fita de que *Charles Boyer* era o verdadeiro cartaz: *Tudo isto e o céu também*.

O nome de Bette Davis é Ruth Elizabeth Davis. Nasceu a artista

nos Estados Unidos, a 5 de Abril de 1908. Iniciou-se no cinema em 1930. Citem-se os mais notáveis e típicos dos seus filmes: «20.000 Years in Sing-Song» (1932), «Of human Bondage» (1934), «Dangers», «A florista petrificada» (1936), «Jezebel» (1938), «Vitória Negra» (1939), «Juarez» (1939), «A velha ama», «Isabel, rainha de Inglaterra», «Tudo isto e o céu também», «A carta», «Raposa matreira», etc... sendo *Eva* o seu último filme.

William Wyler, que nasceu em França a 1 de Julho de 1902, é de origem suíça, tendo estudado em Lausanne e em Paris. Os seus primeiros filmes datam de 1928; filmes

datam de 1928; filmes de oeste pela maior parte, a história crítica aponta apenas como seu primeiro filme, revelador já das preferências e do estilo de Wyler, sem outro filme, há muitos anos, exibido no *Trindade: A conquista da felicidade* (The Good Fairy, 1935) — cenário escrito por *Preston Sturges*, interpretado por *Frank Morgan*, *Margaret Sullavan* e *Herbert Marshall* é em cuja realização se pode encontrar o gosto de Wyler pela encenação baseada no campo em profundidade. Mas são *Veneno europeu* (Dodsworth, 1936) e principalmente *Dead end* (As Ruas de Nova York) que revelam e afirmam o homem que dotaria o cinema com uma série ininterrupta de obras de carácter excepcional: «Jezebel» (1938), «Monte dos Vendavais» (1939), «A última fronteira»

(The westerner, 1940), «Raposa matreira» (Little fozes, 1941), «A família Minniver» (1942, melhor filme do ano e melhor realização) «Os melhores anos da nossa vida» (1946 — melhor filme e melhor realização) e «A Herdeira» (The Heiress).

Na revista de cinema *Animatógrafo*, no seu número de 2 de Junho de 1941, lia-se esta apreciação crítica, assinada por Domingos Mascarenhas:

Jezebel é sem dúvida um dos maiores filmes da temporada... Wyler pertence à fina flor dos realizadores de Hollywood...

Tudo o que sai das suas mãos tem uma classe rara. Wyler consegue dirigir os artistas, compor os seus quadros, orientar a câmara do seu operador por forma tal que obtem com a maior facilidade os efeitos mais difíceis e com a maior naturalidade, a mais impressionante e esmagadora intensidade dramática.

A TRANSPORTADORA DO NORTE

DE

MANUEL MENDES

Transportes de camionagem
para todo o país

Comissões e Consignações

Residência:

Trav. Luís de Camões, 10

Telef. 3855

VILA NOVA DE GAIA

Sede:

Rua do Sol, 71 a 75

Telef. 22500

P O R T O

Vulcan-O

PATENTE ALEMÃ

Fumigador Eléctrico

SOB A FORMA DE UMA
SIMPLÍSSIMA LAMPADA

Algo de novo e decisivo
no campo dos insecticidas

Basta tocar no interruptor e o
exterminio de todos os insectos
será total!

À venda em todas as drogorias,
farmácias e casas de artigos
domésticos, ferragens, etc.

DISTRIBUIDORES:

Senna, Botto & Leitão, L.^{da}

RUA DO ALMADA, 35

TELEFONE, 28170 PORTO
SEDE - EM LISBOA

RÁDIOS

REPARAÇÕES

AMPLIFICAÇÕES SONORAS

Guimar-Rádio

VENDEDORES AUTORIZADOS

LUXOR-SIERA-MEDIATOR

Largo dos Loios, 71-1.º

PORTO

Telef. 21243 - P. F.

Programa n.º 166

iniciado em 17/10/51

*

Maravilhas de hoje
 Riquezas do Oriente
 Metro Jornal

Jezebel, a Insubmissa

(Exclusivo S. I. F.)

PREÇOS	Tardes-Semana (segunda a sábado)	Noites-Semana (segunda a sexta- -feira)	Sábado-Noite Domingo Tarde e Noite
TRIBUNA	10\$00	15\$00	16\$50
BALÇÃO (1.ª a 5.ª filas)	8\$50	10\$50	11\$50
BALÇÃO (Outras filas)	5\$50	7\$50	8\$00
PLATEIA E a S	7\$50	13\$50	15\$00
» A a D.	6\$50	9\$00	9\$50

PREÇOS COM TODOS OS AUMENTOS AUTORIZADOS
 MATINÉES TODOS OS DIAS

O FILME DE HOJE

Título original: JEZEBEL; Realizador: WILLIAM WYLER (1938); Cenaristas: Clements Rippey, Abem Finkel e John Huston, a partir da peça de Owen Davis; Fotografia de Ernest Haller; Montagem de Warren Low; Assistente técnico: Dalton Raymond; Música de Max Steiner, dirigida por Leo Forbstein; Cenografia de Robert Haas; Som de Robert Lee; figurinista: Orry-Kelly; Distribuição em PORTUGAL: **SIF**

INTÉRPRETES

Julia	BETTE DAVIS
Preston Dillard	HENRY FONDA
Buck Cantrell	GEORGE BRENT
Amy	MARGARET LINDSAY
Dr. Livingstone	DONALD CRISP
Tia Belle	FAY BAINTER
Ted	RICHARD CROMWELL
General Bogardus	HENRY O'NEILL
Snr.º Kendrick	SPRING BYINGTON
Jean La Cour	JOHN LITEL

PINHO & NEVES, L.^{DA}

Telefone, 26316 Rua de Entreparedes, 16-2.º (Sala 13) PORTO

DISTRIBUIDORES OFICIAIS DE:

RÁDIOS

MEDIATOR - MULARD
 SIERA - LUXOR - SCHAUB



Normais **ASTRA**
 Fluorescentes **ASTRA e POPE**

Almofadas eléctricas **TERMOFOR**
 — Secadores **SOLIS** —

MATERIAL DE MENAGE
 REPARAÇÕES - INSTALAÇÕES



FRIGORÍFICOS
 FOGÕES ELÉCTRICOS

Calçado melhor
 para andar melhor...

Palladium

Rua Santa Catarina, 76 - Telefone, 24274 - Porto

O melhor café é o d'A Brasileira

vende-se: cru, torrado, moído e à chávena

Nº 156 / D-EPH/A2
 756

Mário Santos

ALFAIATE

Para homens, senhoras e criança

Confeção em série
de gabardines,
zambrenes e sobretudos

R. Santa Catarina, 263-1.º

TELEFONE, 24936

PORTO

Famile

Porto

Bolsas de senhora - Malas

Carteiras - Pastas

Porta - Moedas, etc.

Blusas bordadas - Lingerie

Malhas - Bijouteries

Luvas - Novidades

Irmãos Mendes Rodrigues, Ld.ª

Rua de Santa Catarina, 341

Quarta-feira, 24 de Outubro

o BATALHA apresenta

o NOVO FILME PORTUGUÊS

Saltimbancos

realização de Manuel Guimarães

com Maria Olguim, Helga Liné, Artur Semedo,
José Vitor, Manuel Correia, Idalina Guimarães, Jaime Zenóglis, etc.

Argumento de LEÃO PENEDO

Estúdios e Laboratórios de LISBOA FILME

O novo filme português

SALTIMBANCOS

realizado por MANUEL GUIMARÃES

é estreado no BATALHA, quarta-feira, 24 de Outubro



Cerralharia Artística

Joaquim Ferreira de Lima

Rua Miguel Bombarda, 135 — PORTO

TELEFONE, 27443

Executam-se com perfeição e economia
fogões para lenha e carvão, gradeamentos
e ferragens para as construções civis,
portas onduladas e de lagarto, frentes para
estabelecimentos, construções metálicas,
etc., etc. Executam-se todos os traba-
lhos tanto no Porto, como na provincia.

LOIAL

MIUDEZAS DA MODA

✦ TECIDOS DE LA

✦ SEDAS

✦ PELES

✦ NOVIDADES

LARGO DOS LOIÓS, 85 / TELEFONE, 22310 / PORTO

A consagrada artista **MARIA OLGUIM**
a nova revelação **HELGA LINÉ**
ARTUR SEMEDO e JOSÉ VÍTOR

são os principais intérpretes do novo filme português

SALTIMBANCOS

Realizado por **MANUEL GUIMARÃES**

que o **BATALHA** estreia

quarta-feira, 24 de Outubro

A MAIOR ORGANIZAÇÃO DO PAÍS

A CONFIDENTE



RS. CATARINA
108
COMPRAS, VENDAS E HIPOTECAS
DE PROPRIEDADES

TELEF. 7011
PORTO

REGISTADO.

UM RÁDIO DA MAIS
ELEVADA CATEGORIA

Diversos modelos, desde o
portátil ao móvel de luxo

AGENTES GERAIS
Auto Rádio, L.^{da}

R. Saraiva de Carvalho, 30
TELEFONE, 21099



PRECISÃO
Anti-magnético



Regines
RELÓGIO
SUISSO
de fama
mundial

OURIVESARIA RIBEIRO

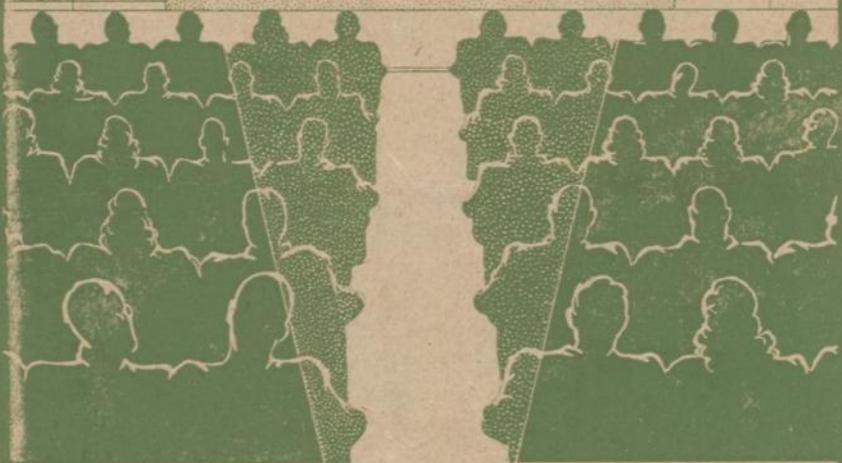
Casa especializada
em artigos de prata
para o culto religioso

OURO JOÍAS
PRATA RELÓGIOS

Rua do Loureiro, 68

TELEFONE, 21670

— PORTO —



COM TOSSE
NÃO VÊ O FILME BEM DISPOSTO
TOME

BENZO-DIACOL