N.º 1.

Rua de Villar.

Largo da Boa Nova.

Quartel Millitar.

Quinta do Sacramento.

Sete Campos.

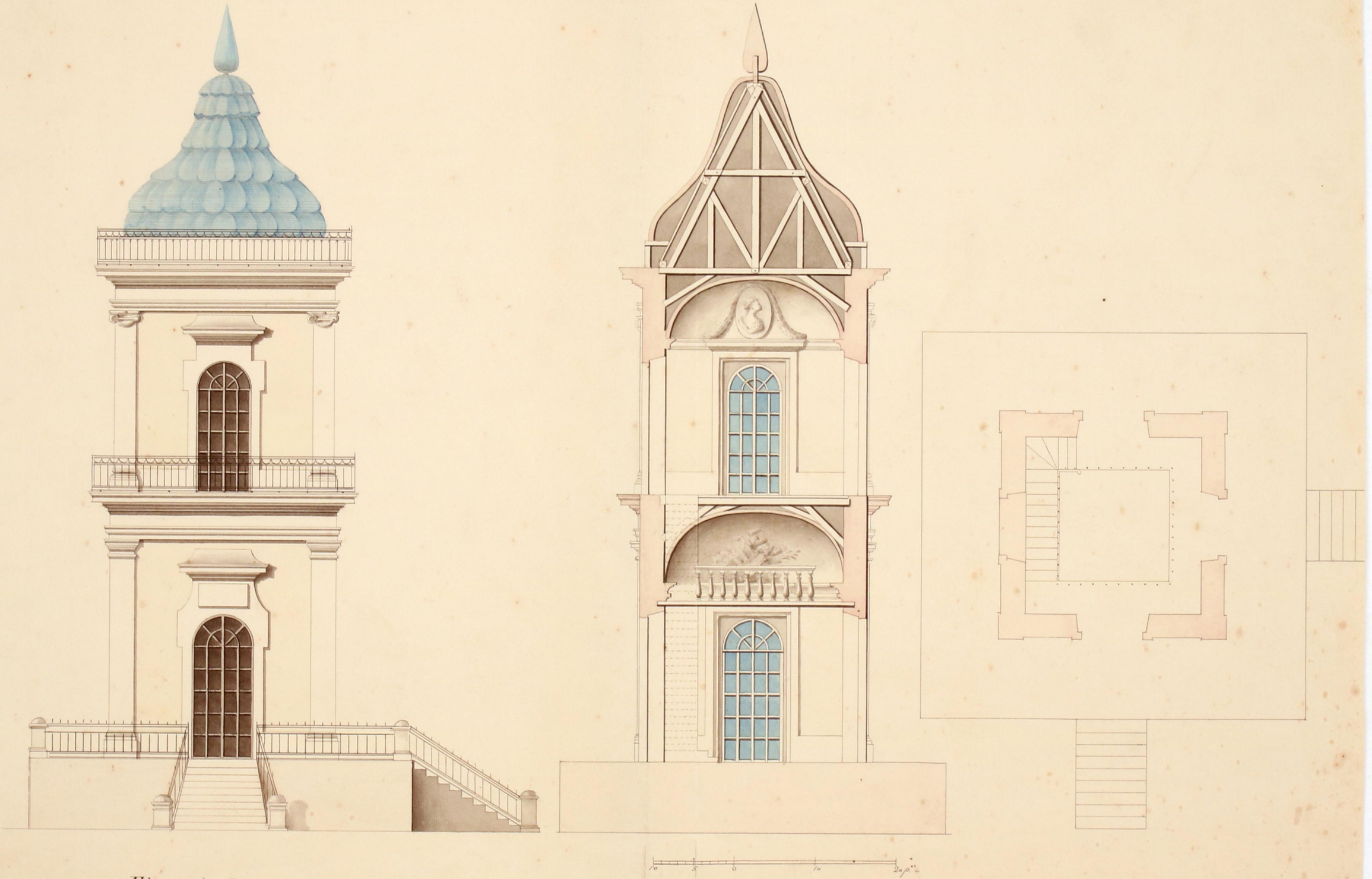
Rua da Restauração.

PLANO ICHNOGRAPHICO DA PRAÇA
QUE SE PROJECTA FAZER NO CAMPO DA TORRE DA MARCA,
CUJO CENTRO HE OCCUPADO POR HUM MONUMENTO,
DEDICADO AO DUQUE DE BRAGANÇA.

A-A. a principal avenida da Praca dirigida do angulo do Quartel Millitar ao centro da mesma Praca.
B-B. segunda entrada da Praca, rasgada deste o angulo do Ponte da mesma, á boca da rua de Villar.
C-C-C-C. representaõ os caminhos que devem ser pavimentados de pedra dura, e junta feita.
D-D-D-D. tapetes de verdura para enteterem a frescura, e a salubridade do Ar.
E-E. Segunda Praca fechada com gradins em róda do Monumento, cujo pavimento deve ser de pedra polida, e muito bem lavrada, e deve este pavimento ser elevado no centro para fazer piramidar o Monumento
F-F. Dous obelyscos que sustentaõ dous Conductóres Electricos.
G-G. Pedestaes que sustentaõ a segunda grade, e elevados sufficientemente para sustentarem os Lampiões.
H-H. Chafarizes em roda do Monumento, cuja vertente deve passar pelas Cisternas dos Conductores, e d'ahi novamente encanada até as Cloacas Publicas.
I-I. - Cloacas Publicas.
K-K. Dous Belvidéres segundo o stile Francez: hum delles por que fica collocado no lugar onde existio a Torre da Marca fica substituindo a mesma Torre, servindo de baliza aos Navegantes, e pode igualmente servir de Observatorio aos Alumnos de Astronomia, por que descobrem desde ponto 180 graos de Horisonte.
L-L. Assentos de pedra.
M. - Largo que convem ajardinar, para tornar mais ameno a entrada desta Praca.
N. - Terrasso para uzo do Quartel e ponto de observacaõ sobre o jardem.
O-O. Communicacaõ isolada da Praca, entre o Largo da Boa Nova, e a Rua da Restauracaõ.
P. - Escada que desce do angulo da Praca á Rua da Restauracaõ.

Escala de — 100 Palmos.

N.º 2.

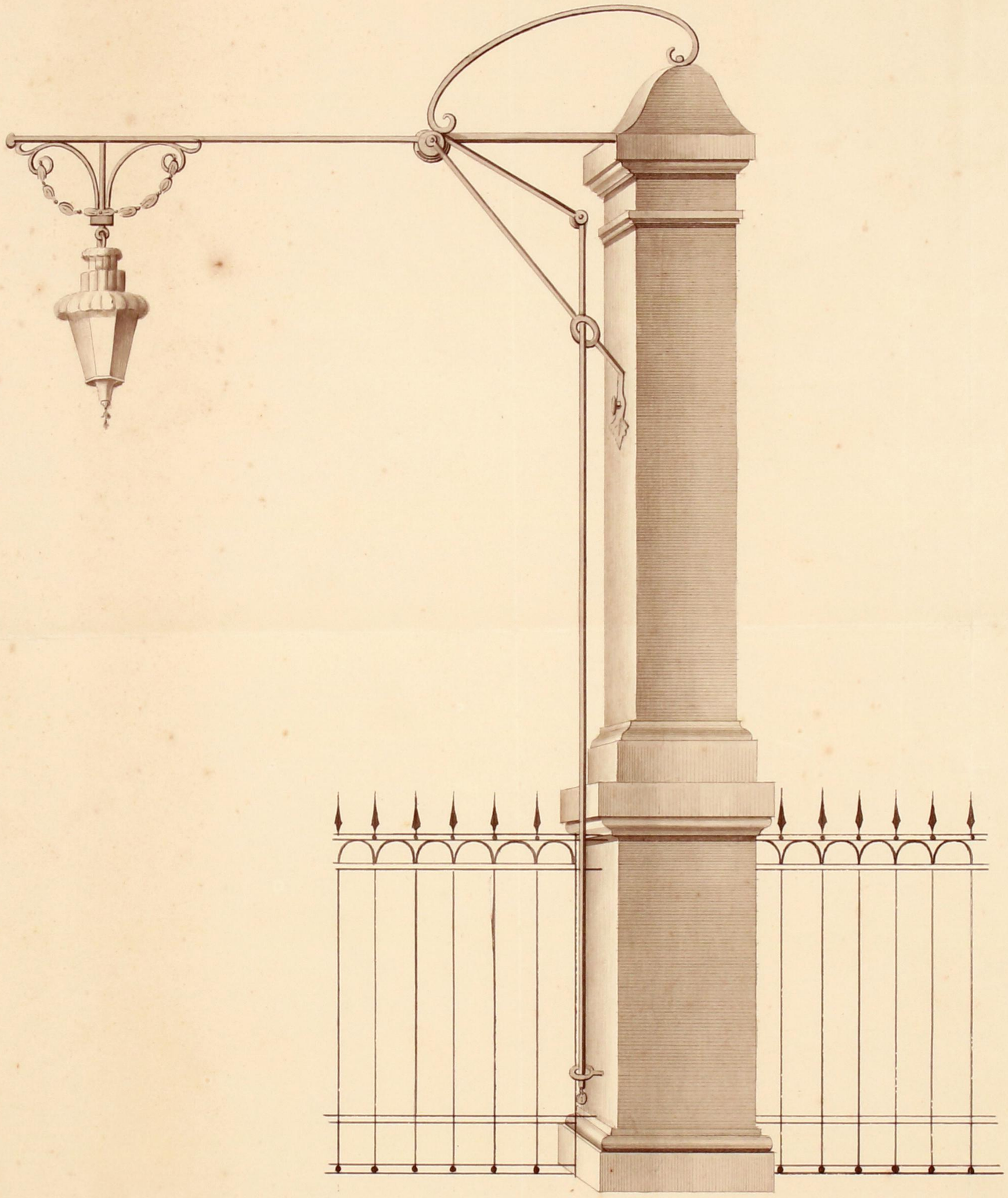


Elevação, Córte, e Planta baixa de hum dos Belvedéres que devem occupar os dous angulos da Praça.

Costa Lima delineou em Julho d...

N.° 3

N.° 6



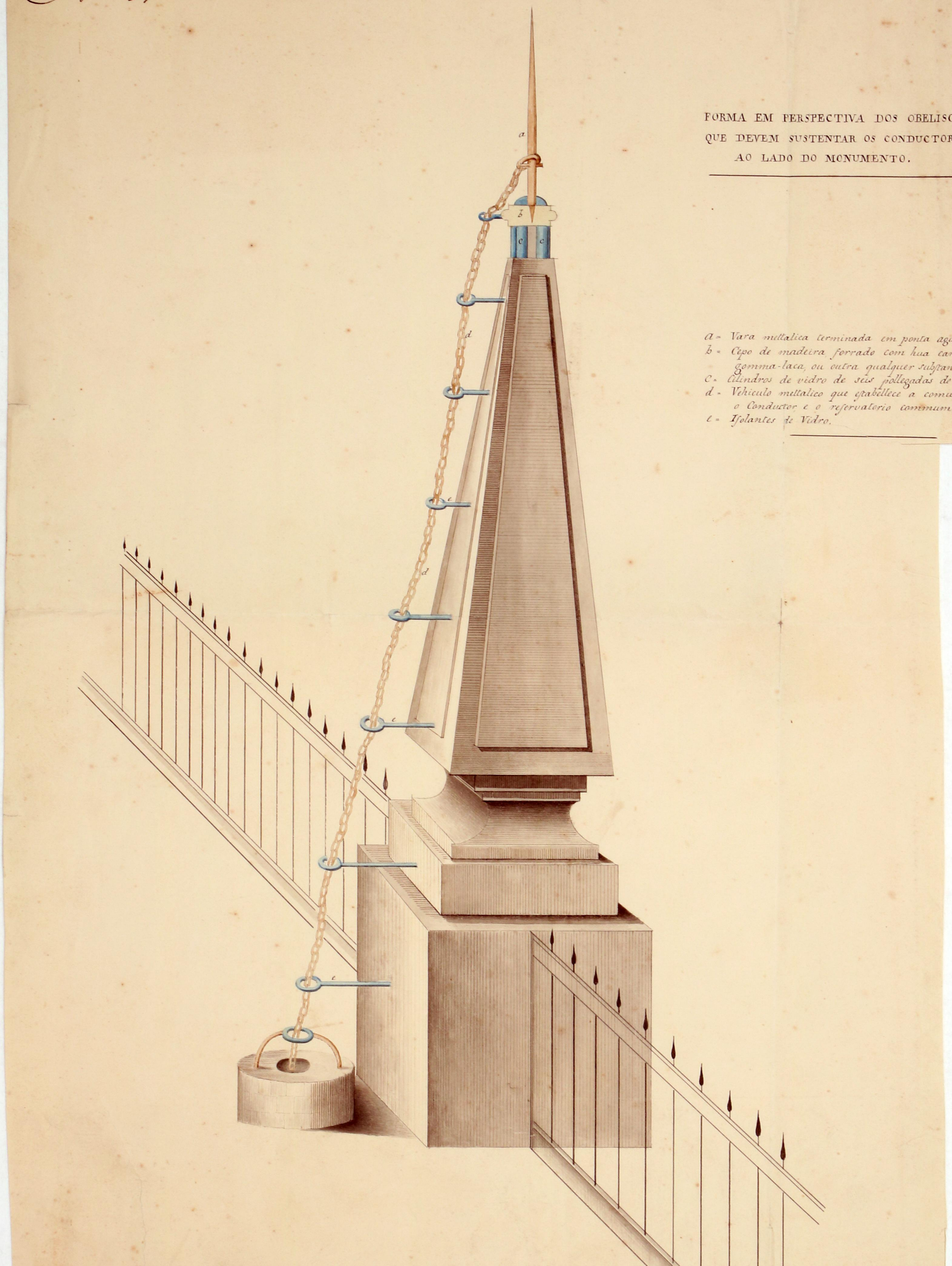
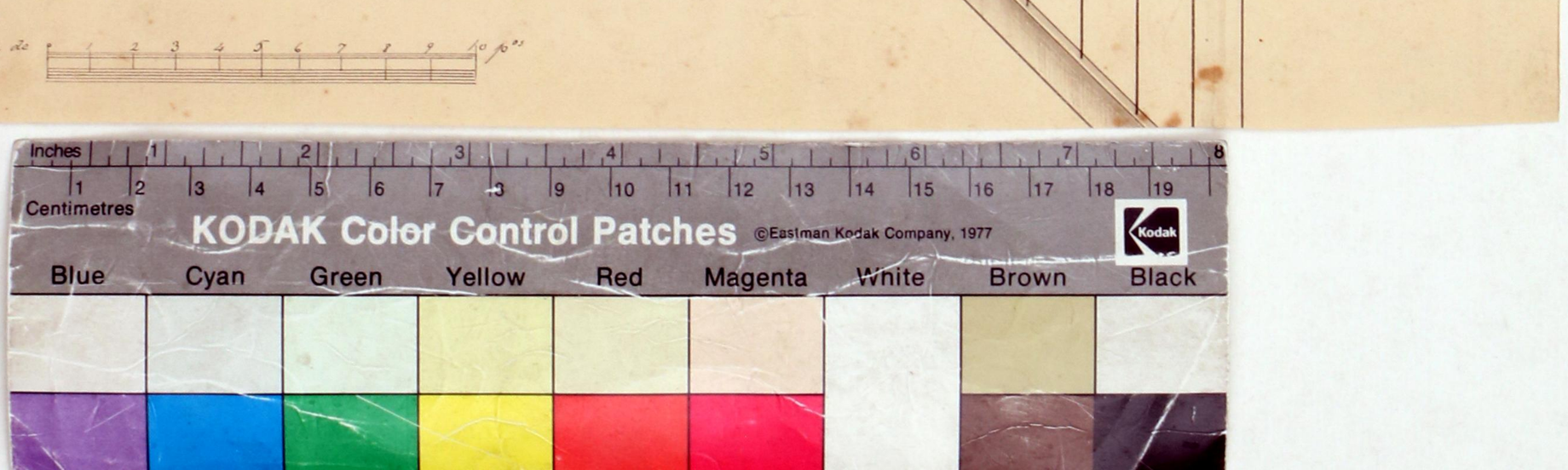
Forma que devem tomar os pés-direitos que haõ-de sustentar os Lampioens.

Costa Lima delineou em agosto de 1837.

N.º 4.

Nº 8.

FORMA EM PERSPECTIVA DOS OBELISCOS,
QUE DEVEM SUSTENTAR OS CONDUCTORES,
AO LADO DO MONUMENTO.

---

a = Vara mettalica terminada em ponta aguda.
b = Cepo de madeira forrado com hua camada de piz, rezina gomma-laca, ou outra qualquer substancia naõ-conductriz.
c = Cilindros de vidro de seis pollegadas de diametro.
d = Vehiculo mettalico que estabellece a comunicacaõ entre o Conductor e o reservatorio commum.
e = Isolantes de Vidro.