

D/OMP/4/153

F. 172

116
①



Câmara Municipal do Porto

DIRECÇÃO DOS SERVIÇOS DE
URBANIZAÇÃO E OBRAS
Gabinete de Urbanização

N.º

.....
ARRANJO DA SALA "PEDRO VITORINO" E RESTAURO

DA CAPELA EXISTENTE NA BIBLIOTECA MUNICIPAL
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Porto e Paços do Concelho, de Março de 1953.

ARRANJO DA SALA "PEDRO VITORINO" E RESTAURO
DA CAPELA EXISTENTE NA BIBLIOTECA MUNICIPAL

MEMÓRIA DESCRITIVA

Inclui o presente estudo o arranjo da "Sala Pedro Vitorino" e o restauro da capela do antigo convento de St^o. António da Cidade.

Estes elementos, integrados na Biblioteca Municipal, poderão ser tratados em fases diferentes, atendendo a que, embora interligados e fazendo parte do mesmo conjunto, desempenharão funções distintas.

A "Sala Pedro Vitorino", que terá anexa uma outra pequena dependência e um jardim já existente, poderá constituir a primeira fase do trabalho, dada a urgência de acomodar e arrecadar a Biblioteca do Dr. Pedro Vitorino legada em conjunto com outros valores artísticos, à Cidade.

Para esta primeira fase, conforme vai indicado na planta haverá necessidade de distinguir o trabalho em obra de modificação e de decoração.

Na primeira, estarão incluídos a pavimentação, em tacos de eucalipto, da sala e sua saleta anexa, a abertura duma porta para o exterior e a reabertura duma outra, que dará ligação entre a "Sala Pedro Vitorino" e a referida saleta, destinada a depósito de livros.

Na segunda estarão incluídos a implantação duma zona destinada a expor alguns objectos artísticos e livros de maior valor, que fazem parte do espólio da Casa Dr. Pedro Vitorino, um espaço para o funcionário desta sala e ainda a colocação de 5 mesas com as respectivas cadeiras.

A zona de exposição será implantada sobre um estrado de madeira de pinho capeado a tacos de eucalipto.

Sobre este e encostada à parede, será colocada uma vitrine corrida, destinada à exposição de objectos preciosos, e

que será encimada a todo o seu comprimento por duas estantes para livros.

Nos topos nascente e poente deste estrado e para melhor delimitação desta zona, serão implantados dois paineis, com duas estantes para livros, embutidas à mesma altura das citadas atrás.

O espaço para o funcionário será igualmente implantado sobre um estrado de igual construção do interior, sendo colocado sobre o mesmo uma pequena secretária, uma estante e uma cadeira.

No espaço destinado a leitura serão colocadas cinco mesas com as respectivas cadeiras para dois leitores em cada mesa. Todos os móveis e peças citados, serão em madeira de castanho.

O espaço de parede correspondente à delimitação dos paineis será destinado à exposição permanente de quadros.

No topo poente da sala será colocado um bronze, em baixo relevo, do Dr. Pedro Vitorino.

Na saleta anexa, igualmente o pavimento a tacos de eucalipto, serão colocadas a todo o comprimento das paredes livres e espaço interior, conforme a planta indica, estantes para livros, as primeiras até à altura máxima julgada necessária e as segundas até à altura de 2,30 metros.

Para acesso superior das primeiras será construído um escadote rolante.

Todas estas peças serão construídas em madeira de pinho.

Nesta sala será transformada uma porta em janela.

A iluminação eléctrica será indirecta, e a estudar de acordo com o Snr. Eng^o Electrotécnico.

No jardim, depois de feitas, em tijolo rebocado, as vedações necessárias para lhe dar inteiro recato, serão colocados

cinco plintos, em granito, destinados a receber algumas das melhores esculturas existentes no referido espólio.

Para dar acesso da sala ao jardim, construir-se-ão, uma porta e os degraus necessários para compensarem a diferença de níveis.

O restauro da capela implicará a demolição duma parede divisória ali existente e a transformação em janela duma porta. Para substituição desta, será aberta para o exterior, uma outra em comunicação com o claustro.

No claustro será também reaberta uma porta de acesso directo à sacristia.

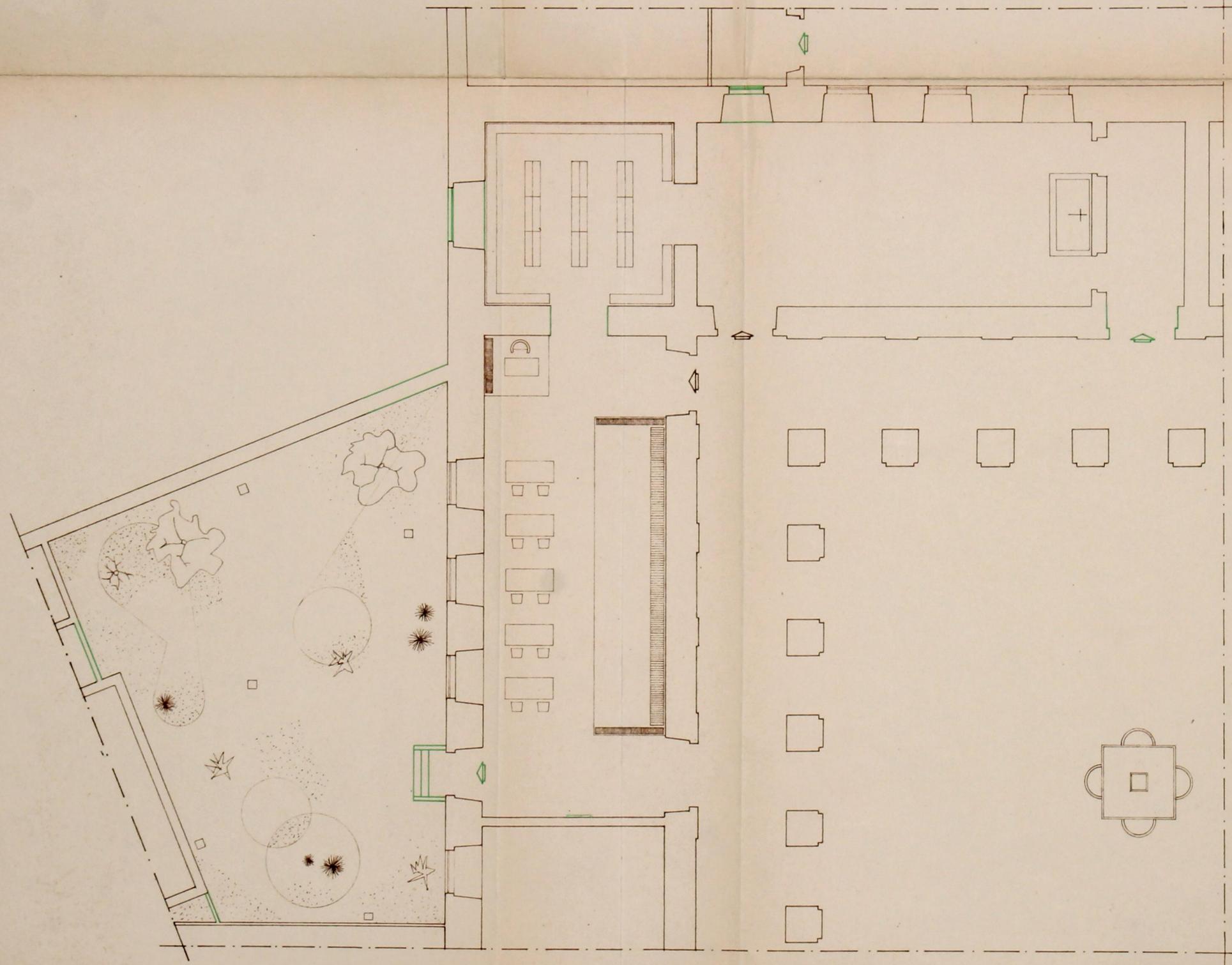
Inclui-se neste restauro a construção do altar e de todos os elementos necessários à decoração, a estudar posteriormente.

Todos os pormenores necessários para a execução de toda a obra citada serão dados quando for julgado oportuno.

Gabinete de Urbanização, Março de 1953

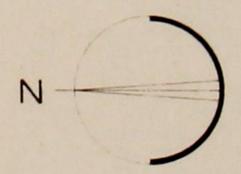
António

F. Dentif



C. M. P.
GABINETE DE URBANIZAÇÃO

ARRANJO DA SALA "PEDRO VITORINO",
E RESTAURO DA CAPELA EXISTENTE
NA BIBLIOTECA MUNICIPAL



ESC 1:100

MARÇO 1953

F. Antel

Urbano

