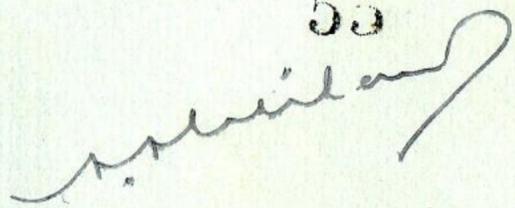


Arthur Heilard Teixeira, inutilisau-
do com esta assinatura e a data de ca-
lense de Março de mil novecentos e de-
zito a estampa filha e cuia dita.

Registó do Testamento cu-
rado com que faleceu no
dia vinte de Março de mil
novecentos e dezito o Doutor
Alberto Moreira de Souza,
parrocho da freguesia do
Bonfim, honrado na
rua do Santo Bessa, nu-
mero seiscentos sessenta
e um, freguesia já dita
do Bonfim d'este bairro.

Eu abaixo assinado, Alberto Moreira
de Souza, abade da freguesia do Bon-
fim, desta cidade de Porto, faço o meu
Testamento do modo seguinte: Ami-
nha mãe ainda é viva, sendo elle
o meu unico herdeiro forçado. Deixo
a minha filha e cuia, Maria Filome-
na, filha de Pedro Pereira d'Almei-
da, cujos inscriptos do valor nomi-
nal de cem escudos casa anna. Rui



Deixo á minha afilhada e sobrinha,
 Maria Luiza, filha de meu irmão Luiz,
 cinco eguaes inscripções, que são da di-
 vida Publica portugueza Deixo ao
 meu afilhado e irmão Antonio Ma-
 ria, quatro das mesmas inscripções
 e o meu relógio de ouro. Deixo a ca-
 da um dos meus irmãos um ob-
 jectô de prata, devedo o tinteiro de au-
 de caber a meu irmão Luiz sendo os
 demais escolhidos pelos mesmos le-
 gatarios, ou pelo meu testamenteiro,
 sem fallã de acôrdo entre aquelles. Deixo
 aos meus amigos Antonio Pereira
 de Magalhães e José Sequeira Bastos,
 um Objectô de prata a cada um, tam-
 bem de sua escolha. Deixo tres paramen-
 tos, um branco, outro vermelho e outro
 verde para serem utilizados pelos meus
 successores como fahados deigo como
 abades do Bomfim, não podendo ter
 outro vestio. Deixo á Congregação de Se-
 nhor Jesus da Boa Vista o calice de pra-
 ta e a respectiva patena. Deixo as duas
 estôlas ricas aos meus irmãos padres,

padres, Albino e José. Deigo à Sociedade
deve o senhor do Bonfim a minha
alva, rica, pedindo-me em troca uma ou-
tra, ordinária, para eu levar para a
sepultura. Deixo ser amortalhado com
o meu heramento novo e ser sepultado
no cemitério do Bonfim, pedindo
à Sociedade respectiva que me dê
um lugar no mesmo cemitério para
o sepulcro perpetuo dos meus restos. De-
ixo mais ter officio de corpo presente e
que por minha alma se recem com
missas. É meu desejo, e isso peço, que os
meus restantes haveres sejam para Ber-
nardina Ferreira Dias. Nomeio testa-
menteiro o meu amigo José Siquei-
ra Bastos, esperando que este meu tes-
tamento seja cumprido conforme
é minha vontade. Assim tenho con-
cluido o mesmo testamento que li
e vou assinar e rubricar. Pêlo 3 (três)
de março de 1918 (mil novecentos
e dezoito). Declaro mais que deixo
a cargo de meus coadjuutores uma
obra da minha livraria ou bibliô-

milão

biblioteca de sua escola. Orelhio e cor-
 rente que herdei de meu pai deisco-
 a meu unhado Ernesto Leão, pelo
 muito que sempre apreciei a sua ami-
 cade. Deigo o meu amor d'ous, ao
 meu particular amigo Pedro Bar-
 roso Alves Pereira; e a cada uma das
 senhoras que se entederam do ensino
 da catequese na escola do Bomfim, de
 alguma pequena lembrança, que pô-
 de ser um quadro, de escolha do meu
 testamenteiro. Estas queis publicados este
 meu Testamento Part, 3 (três) de mar-
 ço de 1918 (mil novecentos e dezoito).
 Alberto de Souza de Souza... Oprovação.
 Saiba-se os que vivem este auto que no
 dia três de março de mil novecentos e
 dezoito, nesta cidade de São Paulo, na do Bom-
 fim, digo: os Brinco Berra, casa nume-
 ro seiscentos sessenta e um, avoude eu,
 Antonio Borges de Avelar, notario pu-
 blico fui chamado, aqui jurante mim
 e os testemunhas idonias e de ante de
 sinadas, compareceu o Dr. Alberto
 de Souza de Souza, solteiro, maior, paro-

parochos da freguesia do Bonfim e mo-
radores d'ella casa, o qual eu e os mes-
mos testemunas conhecemos pelo
fornho e nos certificamos estar em
seu perfeito juizo e livre de qualquer
coaccão. E por ele, perante as mesmas
testemunas, me foi apresentado este
testamento e declarado conter a sua
ultima vontade o qual testamento,
que eu vi, com o ler, não é escrito
pelo testador, está por ele assinado
e rubricado, contém duas paginas
e parte d'outra e não tem emenda,
emenda, nota marginal ou borrão.
Com testamento de verdade e veri-
dade e não, que conheci logo em re-
quida a assinatura do testador e
continuei sem interrupção, com
testemunas José Lourenço Dias, vi-
vo, proprietario, d'ella casa Brás
Bessa, Filipe Ferreira, casado, pro-
prietario, da rua do Bonfim, José Pe-
reira d'Almeida, casado, Kingela
do, da travessa do Montebelo, Manuel
de Sousa Guimarães, casado, empre-

reunidos

empregado da efisericordia e João Be-
 reira dos Santos, casado, brãalhão,
 da mesma travessa; todos d'esta cida-
 de, portugueses e assinam este auto
 como Testador e conigo, depois de ser
 por mim escrito e lido em voz alta,
 em presença das referidas testemunhas.
 Todas estas formalidades foram pra-
 ticadas em acto continuo, de cujo cum-
 primento sou fe. e eu notorio. Pesce-
 ri e assino. Tu ter um escudo de selo.
 Dix e emenda - de Louza. Sobre uma
 estampa fiscal de um escudo tres
 de marco de mil novecentos e dez
 rs. Alberto Pereira de Souza - José Lou-
 anco Dias - Filipe Ferreira - José
 Pereira d'Almeida - Manuel da Silva
 Guimarães, João Bereira dos Santos.
 Pedro do Rio publico. Antonio An-
 ges d'Avellar, inutilizando com a
 ultima palavra "Avellar" uma estam-
 pilla da contribuição industrial
 de dez centavos. Sobre um escudo e
 vinte centavos. Falida - vinte e cinco
 rs. Sem cinco estampillas da cou-

contribuição industrial sendo criação
de um centavo e uma de dois centavos,
res, inutilizadas cada uma de per si com
a rubrica de Avalar. Todas as estampra-
lhas d'este testamento tem a data de
tres de março de mil novecentos e dezoito.
D. Sobrescrito. Testamento do Sr.
Sr. Sr. Alberto Moreira de Souza, fa-
rocho da freguesia do Bonfim, d'esta
cidade do Pará; aprovado, cosido e la-
grado, perante as testemunhas do auto,
em 3 (três) de março de 1918 (mil nove-
centos e dezoito), por mim notário pu-
blico Antonio Borges d'Avelar. Ober-
tura. Este testamento cerrado com que
faleceu no dia este de março de mil
novecentos e dezoito, foi apresentado
nesta administração no dia do fa-
lecimento do dito testador. Se peço
o mesmo testamento aberto e lido
por mim administrador, achei-o es-
crito por outro, mas assinado e
rubricado pelo testador em duas pa-
ginas e tres linhas da terceira, in-
cluido as da data e assinatura do

Arquivo

do testador, seu bonão, entileluba, no
 ta manquinã ou coisa que duvida fa
 ça, seguindo-se-lhe imediatamente a
 aprovação que ocupa o verso da terceira
 pagina e toda a quarta ^{reguilla} está em bran
 co e na sexta tem o sobrescrito, tudo
 comprehendido em tres folhas de pa
 pel (seis paginas) que os nomes e m
 briques ebona rubrica de "Ch. Heiland"
 de que uso, como consta do respeti
 vo auto lavrado no livro em mencião
 e oitavo de semelhantes a folhas quinqu
 ta e setenta, e o registro feito no livro oitavo
 e sessenta dos registros de testamentos
 d'este bairro a folhas cincoenta e
 enxada verso e seguintes. Por se ad
 ministracão do Bairro Oriental, ce
 ta de Março de mil novecentos e
 dezoito. O Administrador Arthur
 Heiland Sciparia. Nada mais con
 tinguo o referido testamento cerrado,
 sua aprovação, sobrescrito e averbã
 ca, do que o que dito e aqui firmou
 se fiz registro do publico original a
 que haue reportes por onde este foi con

cu ferido e cu poder do Testamenteiro
Jose Tezina Bastos, que se como se
cebeu ora assinar com o cidadão do
ministrador respectivo resalvando-se as
letras circulares e oitavo a estampilha "a
privada". Toms e Administracao do Pau
no Oriental dessem de março de mil no-
vecentos e dezoito. Ben Antonio da
pub. Toms e dezoito. Ben Antonio da
pub. Toms e dezoito.

Bastos e Tezina Bastos

notum
Jose Tezina Bastos
Antonio da
Cotas de sebo de estampilhas. Das abaixo
coladas e devidamente inutilizadas duas
estampilhas fiscaes, sendo uma de oitos
e outra de quatro escudos, devidas pelas
tres folhas d'este Testamento cerrado. O
Administrador Arthur Abelard Tezina
ra, inutilizando com esta assinatura
e a data de quatorze de março de mil
novecentos e dezoito as estampilhas de
ma ditas.

Registos do Testamento
cerrado com que feiz