

...o Chape de S. de-
...Porto e Paços de
...21 de Setembro de



Registo 6473733

vol. n.º 1324

em 21 de set.º 1906

90

Pimenta
2.º off.º

MG. 500 REIS
LICENÇA N.º 188

~~GILIA N.º~~

Emma Carrara
Municipal de Porto

João Gomes da Silva Guerra, sendo
encarregado da construção d'uma Capella
no Recolhimento do Beato Fructosito sito na rua
do Valle Formoso, d'esta cidade, com conformidade
com o projecto juro, e como o meu fidei-
juge sem licença da V. Ex.ª. por este
meio solicitar-a; por isso:

MG. 500 REIS
LICENÇA N.º 188
~~GILIA N.º~~

Pede a V. Ex.ª.
se digna deferir
como requer.

E. R. M.ª

Porto, 20 de Setembro de 1906

João Gomes da Silva Guerra

Requizado
O me-re decano, nos termos
da informação do engenho
ro, dada, em vista da appro-
vação da Comissão dos
melhoramentos sanitários.
Porto Alegre do Correlho, 21
de novembro de 1906
Amia



C173734

91

João Gomes da Silva Guerra, mestre
d'obras diplomado, com escriptorio na rua do
Burgardino 299 d'esta cidade, declara para os
devidos effeitos do Art.º 4.º do regulamento
para regulação dos quadros nos trabalhos de
construção Civil de 6 de Junho de 1895 assumir
a responsabilidade da construção da Capella
a construir no Recolhimento do Hospicio
sit na rua do Valle Formoso d'esta cidade.

Porto, 20 de Setembro de 1906

João Gomes da Silva Guerra
Reconheço a assignatura Guerra

Porto, 21 de Setembro de 1906.

L. M. de S. S.

Guerra



Approvada, Porto e Paços
do Conselho, 21 de novem-
bro de 1906. 6173736

Amias

92

João Gomes da Silva Guerra, encarregado das obras a construir no Recolhimento de Benfante para uma Capella no terreno pertencente ao mesmo Recolhimento sito na rua de Valle Formoso, d'esta cidade em conformidade com o projecto que apresenta e submittê á approvação da C^{ma} Camara Municipal de Foz.

Todo o material a empregar nesta construcção será de 1^a qualidade.

Todas as alicerces tanto exteriores como interiores irão á profundidade precisa até encontrar terreno firme e que os serão feitos com alvenaria argamassada e bem travada.

As paredes em elevação serão feitas com rebocos e puxadores assentes em boa argamassa.

Os alicerces serão assaltados assim como as paredes exteriores pelo lado interior.

Todas as costuras a empregar nesta obra serão de proveniência das pedreiras da Vidua, da melhor qualidade.

Todas as madeiras a empregar nesta obra serão de castanho.

O pavimento da Capella será feito

Com mosaico e soalho de rigo sobre traves
de Castanho.

A porta de entrada será de madeiras de
Castanho e as grades das janelas serão de
ferro forjado, proprias do lugar a que são
destinadas.

Tanto as grades como portas serão fin-
tadas com o desenho de tinta sobre o respectivo
apparelho.

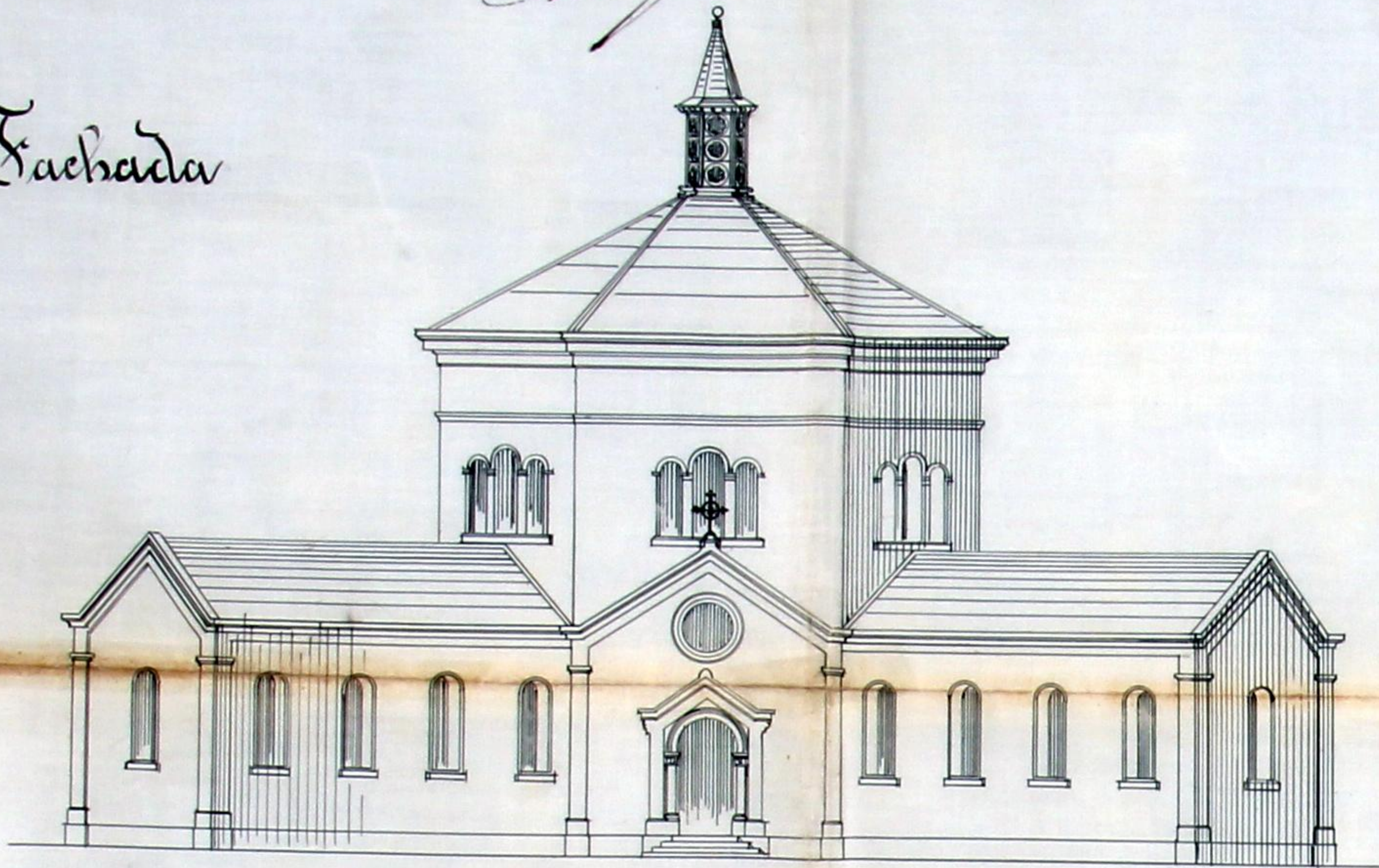
As paredes serão rebocadas interior e
exteriormente.

Os tectos serão bem ornamentados
com molduras a gesso e tudo convenientemente
pintado. Por tudo será empregado as regras
da arte e da boa hygieine.

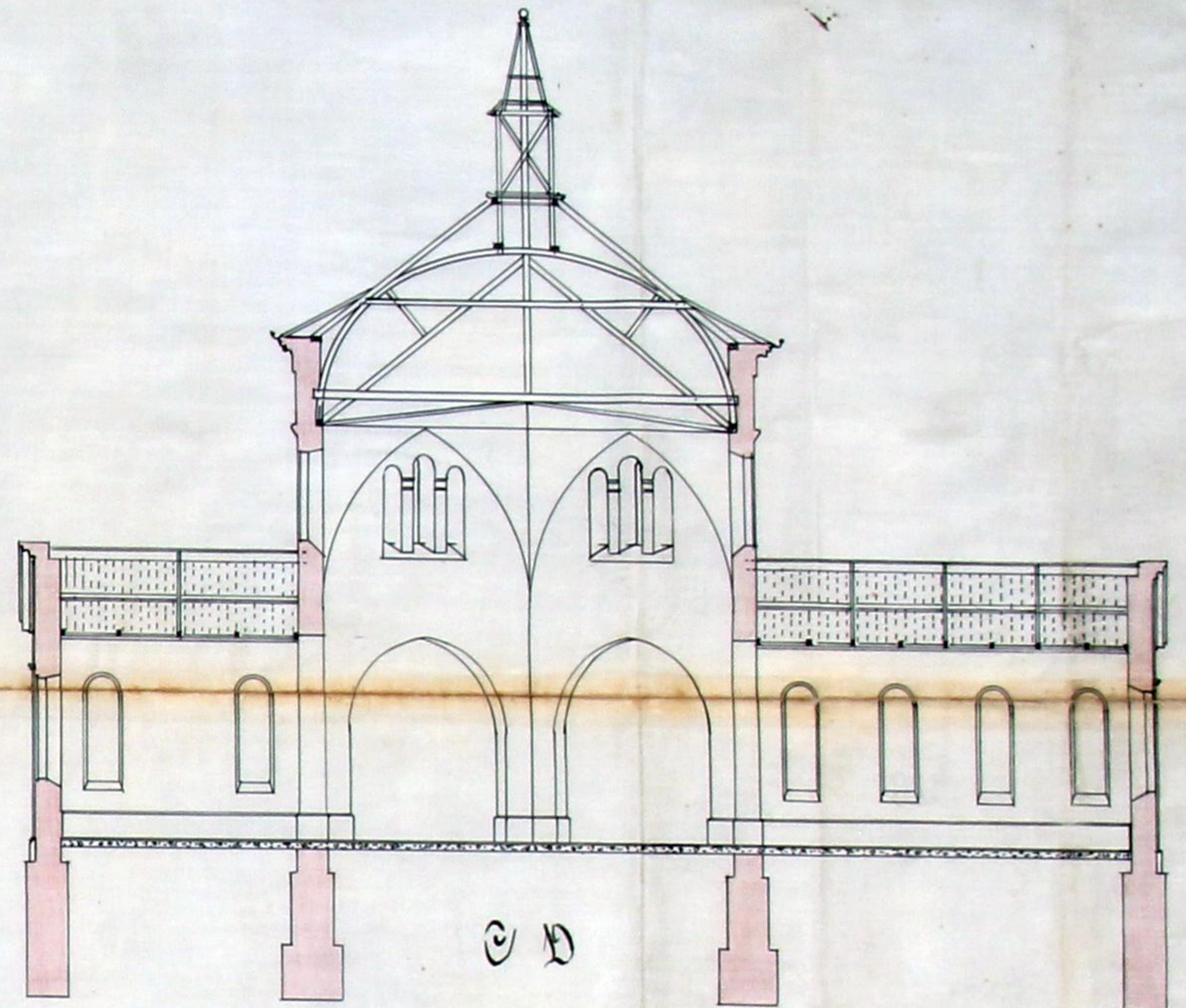
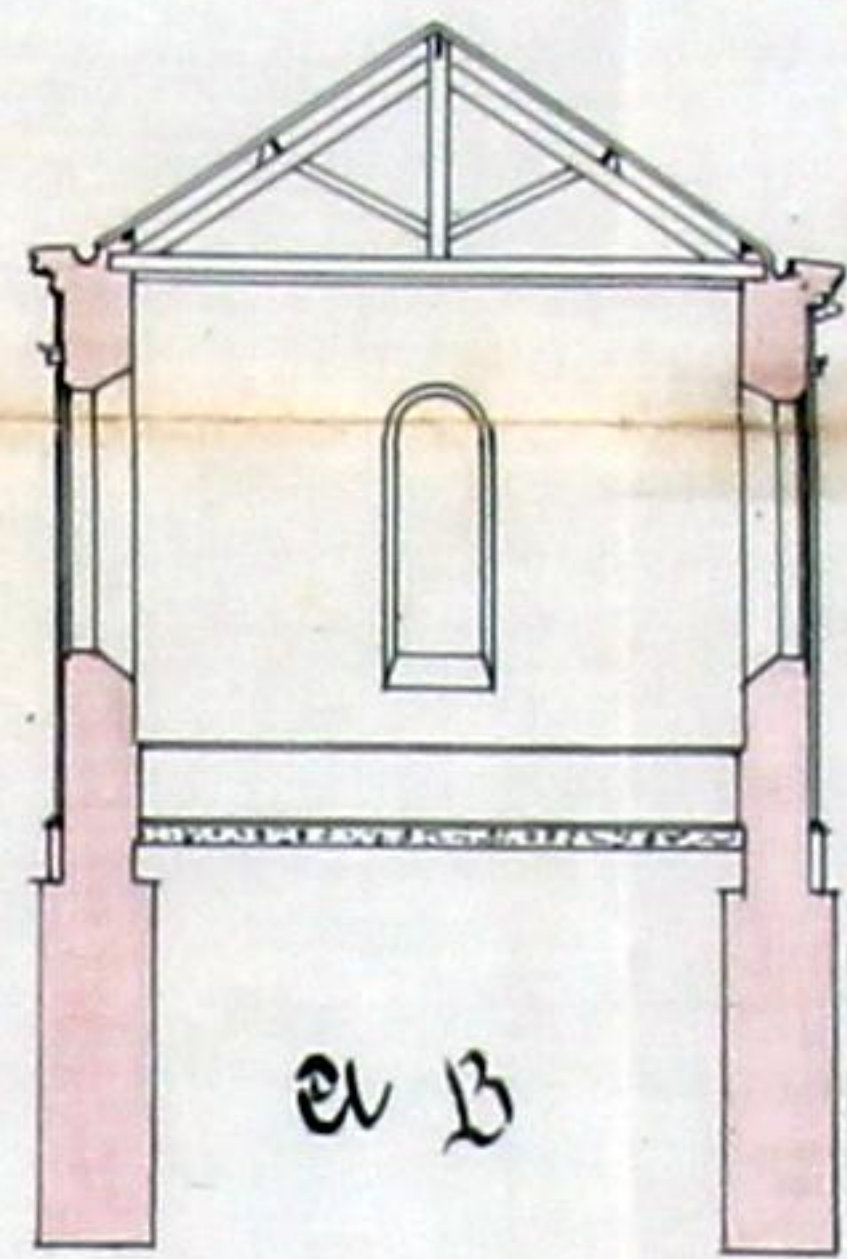
Aprouada pelo Povo do Concelho,
21 de novembro de 1906.
Amador

93

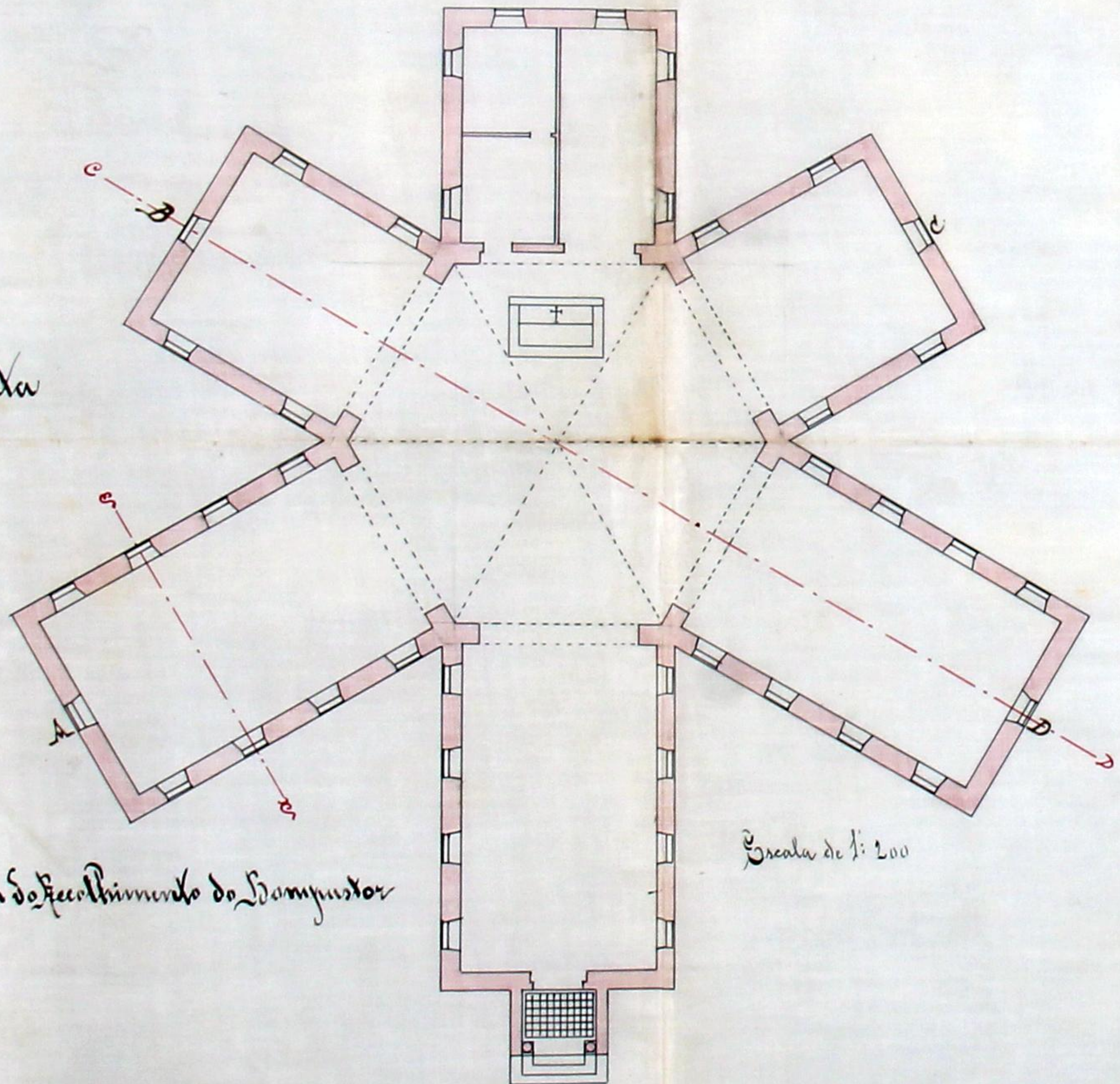
Fachada



Corres

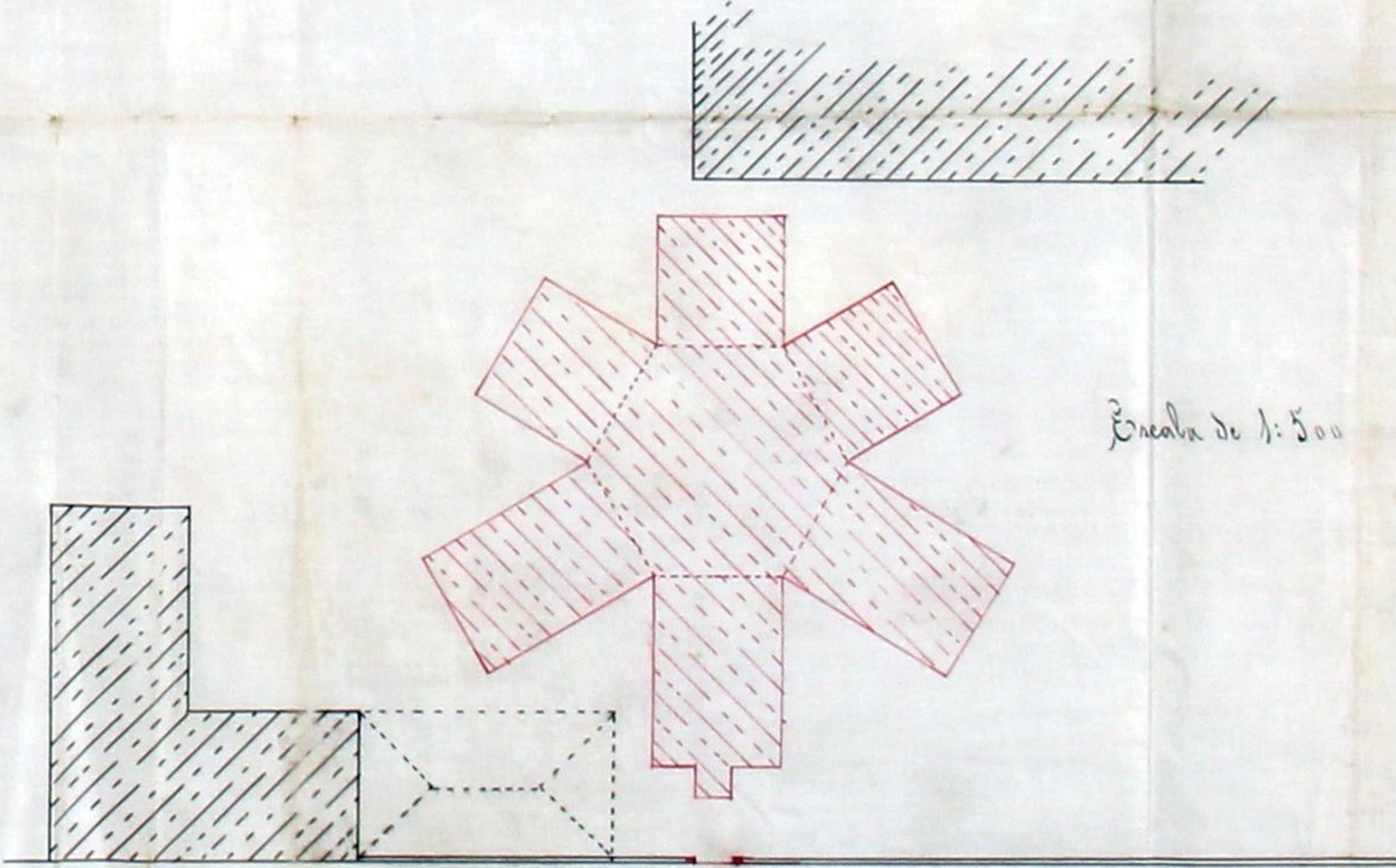


Planta



Capella do Sacramento do Sompustor

Escala de 1:200



Escala de 1:500

Rua do Valle Formoso





A licença que pede João Gomes da
Lima Gusmano para
construir uma capella dentro da
propriedade pertencente ao Recolhimento
do Bom Pastor, na rua do Valle Formoso,
como indica no projecto junto, approved
pela Commissão de Melhoramentos Sanita-
rios, com a condição de serem trans-
formadas em portas de abir para fora
mais quatro janelas do fundo da cor-
poa destinadas aos fiscaes.

está no caso de ser concedida, obrigando-se o requerente ao cum-
primento das posturas municipaes, e a depositar no cofre do mu-
nicipio, a quantia de _____

reis, para garantir a obser-
vancia d'essas posturas, e demandando ser aspreçada
na respectiva licença a citada condi-
ção de serem transformadas em portas de
abir para fora as referidas quatro
janelas, as quaes na no dito projecto
indicadas com as letras A B C D.

Porto e Paços do Concelho, 17 de Novembro
de 1906.

O Engenheiro Chefe da 3.ª Repartição

J. G. Romiguet