

DEFERIDO NOS TERMOS DA INFORMAÇÃO
PORTO EM CAMARA

28 Outubro de 1912

O PRESIDENTE



432

AG

6169
1-11-912



M. R.

J. Gra
E. Carrara

2ª REPARTIÇÃO

Nº 4140

6 de Novembro de 1912

Adelino Augusto de Mesquita, pretende
arranjar construir duas marmadeiras no
predio que possui na rua do Molhe nº 285
d'Foz, para dar luz a dois quartos exis-
tentes, conforme o desenho junto e como
o não pode fazer sem licença de V. S.ª,
vem por este meio solicitar, por isso:

Para entrada no Cofre Municipal, da quantia
de Rs. 5000 a que se refere a informação
da repartição tecnica junto ao presente requeri-
mento, foi passada a guia N.º 840 a esta data.
R.ª da Fazenda N.º 6 de Novembro de 1912

De a V. S.ª
se digne deferir
como requer.

E. R. M.ª

Porto, 23 de Outubro de 1912

Seu requerente

Alexandre Domingos

R.E.

REPARTIÇÃO

Registo, 2025

10-912

Licença N.º 1393

de 6 de Nov. de 1912



433

CMP
AG

O abaixo assignado, Mestre d'Obras
declara para os effectos do regulamento de
6 de Junho de 1895, que assume a res-
ponsabilidade da construcção de duas
manzardas no prédio N.º 285 da rua
do Molhe à Voz, pertencente a Adeline
Augusta de Mesquita, conforme o desenho
junto.

Porto, 23 de Outubro de 1912
Alexandre Dominguez

Reconheço a assignatura *Alexandre Dominguez*

Porto, 23 de outubro de 1912
Em Test. Ab. V. S.



Cinco e um



PROVADA, PORTO EM CAMARA,
7 DE Outubro DE 1912
O PRESIDENTE

M. L. M.

Helino Augusto de Mesquita, preterido
mandar construir duas Mansardas no
predio que possui na rua do Molhe nº
285 à Voz, para dar luz a dois quartos
existente, conforme o desenhos junto.

A madeira a empregar na armacao
será de riga, e os tapamentos e caixilho
de cantalho;

Os tapamentos serão forrados a
louça.

O telha será tipo Marselhez de 1.^a
qualidade.

Todas as madeiras vistas e longas
serão pintadas a tinta d'oleo.

Os vidros serão de fabrica nacional.

As vedações serão feitas a chumbo.

Registo { N.º 2025 R.E.
Data 23-10-912

Licença { N.º
Data



Camara Municipal do Porto

3.ª Repartição — Obras Publicas

OBRAS DIVERSAS

Especificação da obra: *construção de mansardas*

Requerente: *Adelino Augusto Bergerita*

Morada:

Situação da obra: *rua do Bolhe, 285*

Responsavel: *Alexandre Domingues (encl. d'ob. dep.)*

Está nos casos do art. do Cod. de Post.

Declaração de responsabilidade:

Projecto da obra:

1.º C. de M. Sanitario

24-X-912

A. J. ...

*Aprovado pela C. de M. Sanitarios em
sessão de 28-10-912*

Condições a impôr:

Alinhamento: _____

Nível de soleiras: _____

Deposito: *5.000 reis*

Observações: *Em termo de deferimento*

30-X-912

A. primus barba

[Signature]

Pres. da

3-10-912

[Signature]



ANNO CIVIL DE 1912

Guia de entrada de deposito Nº 840

Despacho de 31 de Outubro de 1912

Dinheiro corrente.	5 \$ 000
Papeis de credito	\$
Total Rs.	<u>5 \$ 000</u>



Pela presente guia vai o deli no Augusto de Mesquita entrar no Cofre d' esta Municipalidade com a quantia de cinco mil reis, em dinheiro.

como deposito de garantia ás condições em que lhe foi concedida a licença nº 1393, desta data para a construção de duas mansardas no seu predio nº 285 da rua do Molhe a' Foz.

; quantia de que o respectivo thesourreiro passará o competente recibo.

Porto e Repartição de fazenda Municipal, 6 de Novembro de 1912

O Chefe dos serviços de Fazenda,

Recibi a quantia de cinco mil reis

supra mencionada.

Thesouraria Municipal do Porto, em 6 de Novembro de 1912

Registada

O Thesoureiro,

Em 6 de Novembro de 1912



438
N.º 1393
K

Municipalidade do Porto

Concede-se licença a *Adeline Augusto de Magalhães*

para que possa *construir duas mansardas no seu*
predio n.º 385 da rua do Molhe, na
1.ª freguesia, conforme o projecto que lhe foi ap-
provado em 3.º de Outubro ultimo.

Porto e Paços do Concelho, *6* de *Novembro* de 191*2*

Arnaldo Casimiro Barbosa
Engenheiro Engenheiro Chefe da 3.ª Repartição, subscrevi.

PRESIDENTE,

a/ Francisco Xavier S. F. T. e

Desta emolumentos para a Camara

mil réis.
a/ S. F. T. e

Registada.

Depositou na thesouraria do Concelho a quantia de *cinco*

mil réis, conforme a guia n.º *846*