

um dos tectos do de Valeta, em Malta. Infelizmente a fotografia não tem suficiente nitidez o arco e a balaustrada do outro lado da pintura, para se identificar os motivos que lá havia.

A presença de Nasoni na igreja da Cumeeira está perfeitamente comprovada por uma inscrição na padieira da porta da fachada, que reproduzi



A igreja da Cumeeira, construção da primeira fase joanina, tem a sua bela mas ainda severa fachada. O interior ficou terminado uma década depois, quando Nasoni não somente executou as pinturas, como também desenhava a mais minuciosa talha. Esta obra, que lhe atribuímos incontestavelmente, será co