

Luísa, 11-7-967

Prezado Mestre:

CRUZ CALDAS.

Amigo e Colega, endereço os meus melhores cumprimentos, com o agradecimento máximo pela sua esplêndida carta de há dias. Muito obrigado, pois.

Não sei se viu na revista "Flama" — talvez no anterior último número da —, uma reportagem a "2 fêmeas", em o Dr. Manuel Monteiro e subordinada ao título: a "Casa de Manuel Monteiro". Se não viu, foi pena. Através de fotos imensamente pitadas, desfilam as magníficas caricaturas emolduradas, que decoram toda a sua casa, (mais parecendo tudo aquilo um autêntico Museu! É claro que o Artista também surge nas diversas fotos com a sua "bonita idade" de 92 anos! Ficou imensamente satisfeito... (A ideia foi minha, mas foi o Delegado da "Flama", no Norte, quem fez a reportagem).

Na quinta-feira passada, estive na Redacção da "Flama", a fim de entregar ao seu Director, a minha "6ª reportagem" com os Caricaturistas ("6 de cada vez"). Ficou entregue. O Director (estava-se na quinta-feira passada) disse-me que desse dia a 15 dias, a "coisa" surgiria publicada na "Flama". Portanto, já falta pouco tempo... Assumi que tal se verificasse, logo o avisarei por postal ou carta.

Achei imensa graça ao afoto de "Vulcão" que dá à minha última carta... Obrigado pelos elogios que endereça ao meu trabalho sobre SAMMY DAVIS JR. Estou satisfeito, porque o TEIXEIRA CABRAL também gostou...

Ficaria imensamente grato, se me oferecesse como fiz, um seu "boneco"!... Gostaria de uma "Caricatura Pessoal", mesmo a sua auto-caricatura, a "caricatura", em dedicatoria, caso pudesse ser... (Pego (V.S.F.F. →)



desculpa, pela (muita ousadia...)  
Tem pazão, no to cante as que a Imprensa estran-  
geira (às vezes até a nossa...), faz aos trabalhos que  
reproduzem pela 2.<sup>a</sup> ou 3.<sup>a</sup> vez. Devia haver  
muitíssimo (mais respeito pelos Artistas. E certos  
"pseudos-artistas" que aparecem a copiar os tra-  
balhos alheios?!... (Também acontece muita vez,  
infelizmente...)). O Galécido Octávio Sérgio, nas  
suas crônicas, falava muitas vezes nestas "galateias"  
e em miensa pazão.

A propósito: Quando disser de algum  
tempo, não me poderia descrever, da maneira mais  
fácil, as biografias do "D. Fuas" e do "Alceu",  
conceituados caricaturistas portugueses. São  
ainda vivos? Não posso gravuras — mesmo da  
Imprensa — ou 1 trabalho de cada 1, (mesmo  
também do Jinnis, que me possa enviar? O Te-  
xeira Cabral (que a minha sobremaneira, visto  
já terem chegado à fala um em o outro, há anos),  
disse-me que o senhor é que me poderia elucidar  
concretamente sobre este assunto. (É que já publi-  
quei umas 30 ou 40 biografias, em caricaturas e  
reproduções de trabalhos, dos nossos maiores cari-  
caturistas de todos os tempos, no "Boletim dos Te-  
lefonos" (mensal e magnífico), cuja redacção é na  
Rua Andrade Corvo, 14 — Lisboa, 1 — Lisboa).  
Lembrei-me, também, desses 2 grandes caricaturistas...  
Desde já, muito agradecido, pelo que me poder conseguir.  
Seu-lhe desculpa, mas quando recebi a sua carta,  
já tinha entregue ao Director da "Flama" a reporta-  
gem, motivo por que não posso acrescentar as referências  
que me pede sobre o Dr. Manuel Montezoso. Mas é  
muito natural que, referências desse género, sejam a té-  
"cortadas" pelo Director, como já me tem acontecido.  
Na "6.<sup>a</sup> reportagem" "entra": o Sr. Cruz Caldas, Dr. Manuel Car-  
loso, Sr. Maria Almyra Medina, Dr. Manuel Montezoso, Pedro  
Cavalho e "Vilma". Imprentas Suíças do Esga e Admirador, Aricelo 1911