

DE
A. C. PARDAL & FILHO



IMAGEM DE PRATA (ESTYLO-RENASENÇA)

*O original desta estampa, é uma das antiguidades mais elegantes que se acham actualmente no Museu de Arte Ornamental da Academia Real das Bellas Artes de Lisboa. Representa a imagem de S.^{ta} An-
tonia collocada sobre um pedestal allegorico no estylo renasença ibra
1888*