

DE  
A. C. PARDAL & FILHO



IMAGEM DE PRATA (ESTYLO-RENASENÇA)

*Original desta estampa, é uma das antiguidades mais elegantes que se acham actualmente no Museu de Arte Ornamental da Academia Real das Bellas Artes de Lisboa. Representa a imagem de S.<sup>to</sup> Antonio collocada sobre um pedestal allegorico no estylo renasença do século XVII.*