



1	2	3	4	5	6	7	Pulgadas 8
HUM PALMO CRAVEIRO A QUINTA PARTE DA VARA							
E para mais Exacidaõ se deve tomar pela propria Vara asserrida; porque o Papel se sujeita á Mudança do Tempo, que com a Humidade, ou Secura, o alarga, ou comprime.							

Como se determina o Palmo craveiro pela Vara, cujo Padrão se guarda na Camara desta Cidade, o qual confere com o de LISBOA, he conveniente que nos Desenhos orthographicos, ou ichnographicos, para Obras publicas, ou particulares, se observe a Escala tirada do mesmo Palmo em proporção geometrica, a saber.

Escala GRANDE de Polgada por Palmo, para Modellos, Desenhos, e Plantas de Portas, Fanellas, Entablamentos, Avançamentos, seus Membros, e mais Ornamentos.

1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8

Escalas MEDIANAS de meia Polgada , e de quarta de Polgada por Palmo, para as Obras de mediana grandeza, e para se usarem conforme a Obra, e tamanho do Papel em que se fizer o Desenho.

1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8

Escala PEQUENA de oitava de Polgada por Palmo, para Desenhos de Igrejas, Portas de Cidades, e Casas particulares.

Offerecido ao Ill.mo , e Ex.mo Senhor JOAM DE ALMADA E MELLO do Conselho de S. M. F. Commandador de S. Joao Baptista de Beja, Senhor de Villa-Nova de Souto d'EL-REY, Alcaide mór de Palmela, Tenente General dos Reaes Exercitos, com o Governo das Armas della Cidade, e seu Partido, e da Província do Minho , Governador da Relaçõ , e Casil do Porto , e Províncias da sua Repartição , Presidente da Marinha , e do Senado da Camara, com Inspecçao nas Obras publicas. &c.