

Reunida das obras
da Cid. com audi-
cia do M.º do
Ex.º Fiscal. Porto
Rico do Con.º 20
Junho de 1855.
V. da Trindade
P.

281
Ex.º Camara e Municipi-
pal.

Dir Bento José d'Almeida, da Fre-
quencia de S. João da Foz do Douro, que he se-
nhor e possuidor de huma morada de casas so-
bradaada sita na Rua d'Alegria com o n.º 42,
e que o quintal da m.^{ma} na frente da Rua e lado
do norte, tem o muro em estado de ruina amea-
çando algum desastre, e para evitar esse fomes-
to a contecimento. o Supp.^{te} pretende apearlo e fa-
zêlo de novo, porém deseja que elle se recotha
para dentro ^{*no canto do norte} a grossura do m.^{mo} ou o que for preciso
para a linhar e dar maior largura a Rua, cedem-
do o Supp.^{te} esse terreno a favor do publico por
tanto.

Cap.º 451
Do 5.º

P. a V.ª C.ª, que de pois de
informada do exposto, se di-
gna mandar alinhar o dito
muro e conceder-lhe licença
p.^a o fazer de novo.
E. R. Mee.

S. João da Foz do Douro
18 de Junho de 1855.

D. 4800 3 450

402
Na forma da resposta. Porto
na semana 5 de julho de 1855

V. da Princesa de

Fernica Nriya

Faria Guim

Arturo

M. g. L. v. m. a

Valente

Exp^{ma} Camara

Pode conceder-se a Bento José de Almeida licença para reparar um muro do seu quintal sujeitando-se ao alinhamento da casa N^o 40 a 42.

Peto 5 de Julho de 1855.

Monsel Francisco dos Santos

Antonio Lepy Ferraz

visto. Faria Guim
F.

Reg^{da}
M. Coquet.

N.º 10



R\$. 4 \$ 800

Authorizo Porto Alegre. do
 Com.º 12 de Julho de 1855
 A. da Trindade
 P.

Fica entregue no ^{dos depósitos} Cofre da Camara Municipal des-
 ta Cidade a quantia de quatro mil e sete centos reis, em di-
 nheiro de metal,
 que recebi do Sr. Bento José d'Almeida, da freguesia de S.
 João da Foz de Ouro, para affiancar a extracção do en-
 tulho e mais disposições municipales da sua obra na
 Rua d'Alegria, da dita freguesia.

E para sua descarga lhe passei o presente, que
 será apresentado á dita Municipalidade para ser allí
 legalizado, e pela mesma authorizado.

Porto e Thesouraria da Municipalidade, 10 de
 Julho de 1855.

O THESOUREIRO,

J. J. O. Castro.