

3.^a REUNIÃO DOS
CONSERVADORES
DOS MUSEUS,
PALÁCIOS E
MONUMENTOS
NACIONAIS

Em cumprimento do voto
dado nos Museus, Palácios e
Monumentos Nacionais de Arte Antiga,
Museu Nacional de Soares dos Reis,
Lisboa de 1952, dias 24 e 25.

Os trabalhos serão organizados
em sessão pelos Senhores:

Presidente: Dr. João de
Castro Almeida;

Vice-Presidente: Dr. João Rodrigues da Silva Costa, Amigo
Director do Museu Nacional de Arte Antiga;

Vogal: Dr. Manuel de Fátima Figueiredo, Director
do Museu Nacional de Soares dos Reis;

Dr. Fernando de Castro Feres, Director
dos Museus de Etnografia e História do
Porto;

Dr.^a D. Maria Brásio Amarel Teófilo, Direc-
tora do Museu Regional de Alberto Sampaio;

Dr. Carlos Manuel de Silva Lopes, Conservador-
Adjunto dos Museus Nacionais, que servirá
de Secretário.

Os temas a serem, além dos que, serão os seguintes:

- 1) Museus e suas arrecadações;
- 2) Exposições temporárias;
- 3) Defesa do Património Artístico Nacional;
- 4) Serviços de conservação.

MUSEU NACIONAL DE SOARES DOS REIS
PORTO — RUA D. MANUEL II — TEL. 27110

Em cumprimento do voto expresso na 2.^a reunião dos Conservadores dos Museus, Palácios e Monumentos Nacionais, realizada no Museu Nacional de Arte Antiga, a 3.^a reunião terá lugar no Porto, no Museu Nacional de Soares dos Reis, na segunda quinzena do mês de Setembro de 1962, dias 27 a 30.

Os trabalhos serão orientados por uma *Comissão Executiva*, composta pelos Senhores:

Presidente: *Dr. João Alexandre Ferreira de Almeida, Director Geral do Ensino Superior e das Belas Artes;*

Vice-Presidente: *Dr. João Rodrigues da Silva Couto, Antigo Director do Museu Nacional de Arte Antiga;*

Vogais: *Dr. Manuel da Fonseca Figueiredo, Director do Museu Nacional de Soares dos Reis;*

Dr. Fernando de Castro Pires de Lima, Director do Museu de Etnografia e História do Porto;

Dr.^a D. Maria Emilia Amaral Teixeira, Directora do Museu Regional de Alberto Sampaio;

Dr. Carlos Manuel da Silva Lopes, Conservador-Adjunto dos Museus Nacionais, que servirá de Secretário.

Os temas a versar, além doutros, serão os seguintes:

- 1) *Museus e suas arrecadações;*
- 2) *Exposições temporárias;*
- 3) *Defesa do Património Artístico Nacional;*
- 4) *Serviço educativo dos Museus.*

Podem inscrever-se nesta 3.^a Reunião, todos os Conservadores efectivos, adjuntos, estagiários e ajudantes dos Museus Nacionais de Arte, dependentes da Direcção Geral do Ensino Superior e das Belas Artes, os Conservadores dos Palácios e Monumentos Nacionais e os Conservadores dos Museus de Arte pertencentes a outras entidades. Podem inscrever-se, também, os técnicos das oficinas de restauro do Estado e os responsáveis pelos serviços especiais (educativos, etc.)

A inscrição está aberta até 30 de Agosto.

Solicita-se o favor da remessa dos resumos das comunicações a apresentar, as quais devem dar entrada no Museu Nacional de Soares dos Reis, também até 30 de Agosto.

Toda a correspondência deve ser dirigida ao Director do Museu Nacional de Soares dos Reis, Rua D. Manuel II — Porto.

A Comissão, no caso de isso lhe ser solicitado, pode fornecer quaisquer esclarecimentos a respeito das condições de instalação na cidade do Porto, durante os dias da reunião.

VISITAS PREVISTAS

Além de algumas igrejas do Porto, pelos menos:

Museu de Etnografia e História do Porto

Casa-Museu Guerra Junqueiro — Porto

Museu Regional de Alberto Sampaio — Guimarães

N. B. — Oportunamente serão expedidas as circulares que forem necessárias.

3.^A REUNIÃO DOS CONSERVADORES DOS MUSEUS, PALÁCIOS E MONUMENTOS NACIONAIS

Porto, Setembro de 1962

O Ex.^{mo} Snr.

Título

Morador

Tel.

deseja inscrever-se como participante na 3.^a reunião dos Conservadores dos
Museus, Palácios e Monumentos Nacionais como { efectivo
assistente

ASSINATURA

.....

Porto—Museu Nacional de Soares dos Reis, R. D. Manuel II — Tel. 27110



Handwritten notes or stamps in the bottom right corner.