

convite

conversa sobre um esboço de projecto de programa

## "O PORTO AO ESPELHO"

(um número diversificado de acções multiformes, projectadas para evidenciar as realidades envolventes da cidade, perante as suas instituições e população)

### *abordagens de diversificadas áreas*

arquitectura - história - gentes - grande porto - mitos - noites  
nomes - património - poética - urbanismo - vícios - etc...

### *princípios metodológicos*

as abordagens devem ser polémicas e não passagens descoloradas  
sobre as questões;

os intervenientes devem ser encontrados no intuito de serem  
geradas polémicas vivas e produtoras;

os intervenientes devem ser de preferência de áreas diferenciadas  
do saber;

as abordagens, ainda que podendo ser "íntimas", devem ser  
exteriorizadas para a cidade;

preferência à diversidade de processos.  
haja criatividade...

### *calendário previsível*

início Outubro de 1990

conclusão - "congresso" - Novembro de 1992

Quinta Feira 24 de Maio  
21.30 horas

"GESTO - Cooperativa Cultural, CRL"  
Travessa do Ferraz, 13  
- 4000 Porto

# LEIA-ME RASQUE-ME

Boletim da Direcção aos Cooperantes Nº. 1 - Maio de 1990

Como é do conhecimento de todos os cooperantes, a "GESTO" dispõe agora de novos corpos sociais, eleitos em Assembleia Geral Eleitoral. Tendo já tomado posse, a Direcção encontrando-se já em funcionamento, prepara uma proposta de orçamento e um programa para o próximo biénio. Na sua última reunião, foram distribuídas competências e decididas medidas imediatas para reactivar a vida da Cooperativa.

A Direcção passa a dispor de um secretariado, composto por Abel Pedro Tavares, Carlos Cambotas, Isabel Rute, José Paiva e Natália Lobo. Este secretariado reúne normalmente às 5ª feiras, à noite, trata das questões de expediente e prepara os materiais a serem apresentados à reunião plenária (mensal) da Direcção.

Foi criado um grupo para preparar o programa da iniciativa "O PORTO AO ESPELHO", constituído por Alberto Gonçalves, Angelina Carvalho, Fernanda Leitão, Jorge Sequeiros e Manuela Cruz, que passam a reunir às 4ª feiras, pela noite. Este grupo divulga através deste boletim, uma reunião aberta a todos os cooperantes e amigos enquadrada na preparação desta iniciativa.

Um outro grupo, que neste boletim apresenta a sua primeira iniciativa de contacto com os cooperantes, dirigido para a informação e promoção, foi formado, constituído por José Guedes Mendes, Paulo Almeida e Renato Soeiro.

Todos os cooperantes podem contactar a Direcção directamente para quaisquer dos seus membros, directamente para os grupos de trabalho ou com o secretariado.

Paralelamente vai ser realizado um esforço para ordenar os serviços de arquivo e secretaria, para o que se apela aos cooperantes para regularizarem o mais rapidamente possível a sua situação, naturalmente sendo caso disso.

Mais informamos que se encontra, finalmente, concluída a edição da colecção de 10 serigrafias "Feminino/Masculino", havendo ainda algumas colecções para venda.

## UN BEAU GESTE AU 25 AVRIL

A nossa cooperativa participou activamente nas comemorações do 25 de Abril, que, pela primeira vez tiveram a participação conjunta de estruturas culturais, da Câmara Municipal do Porto e dos partidos e associações políticas. Para além da colaboração no programa geral, a "GESTO" teve em funcionamento, na tarde de 25, um espaço oficina de serigrafia na A1. Aliados em que cerca de 2000 crianças imprimiram o seu próprio autocolante a duas cores.

O Porto é uma nação? um  
protectorado britânico?  
uma colónia penal?

O Porto está acente num rochedo  
de granito?  
num monumento megalítico aos  
deuses do rio Douro?  
num depósito de lixo tóxico de anti-  
gos invasores extra-terrestres?

Os tripeiros são uma tribo perdida  
do povo hebreu?  
os portistas são uma seita de  
adoradores do Pinto da Costa?

***A nossa perplexidade é muita!***

O Porto é conhecido por ter sido a  
praia de férias de S. João? a  
residência secundária de Pires  
Veloso? a terra que viu nascer o  
Agostinho e a Agustina?

***Para sermos capazes de desvendar  
todos estes mistérios, vamos ter de  
construir espelhos, muitos espelhos  
para o Porto!***

O Centro Histórico do Porto é uma  
invenção de arquitectos  
desempregados?

O coração da cidade resistirá a  
mais uma operação de transfusão?

***É para isso que vamos reunir toda a  
gente que tenha ideias sobre isto  
(estes mistérios e o modo de construir  
estes espelhos), ou até que não tenha  
e queira só ver o que se passa, não  
achamos que a curiosidade seja  
pecado!***

Hoje, o Porto, é uma confusão des-  
graçada? um mar de gente? um  
mar de rosas? um fartote de rir?

A glória do Porto é o seu arrei-  
gamento às ideias liberais? o seu  
proverbial amor ao trabalho?  
a melodia e suavidade do seu  
dialecto?

A base económica do Porto é a  
exportação de dragões para a  
China?

Originariamente o Porto era uma  
Colina Sagrada dos lusitanos? o tú-  
mulo de uma princesa moira,  
mártir de um amor proibido?  
o colunato a que se recolhiam os  
peregrinos de Santiago que não  
sabiam voltar a casa?

***As pessoas que aceitarem este nosso  
convite poderão falar ou estar calados,  
ter ideias boas ou más, e nem sequer  
são obrigados a ser coerentes, dizerem  
só o que pensarem, pensar pela própria  
cabeça, ou sequer reparar naquilo que  
disserem!***

O futuro ideal para o Porto seria o  
de simulador experimental das  
futuras cidades lunares? o de ser a  
filial portuguesa da Disneylândia?

***E não seria surpresa gira, perceber que  
tens melhores ideias que o que pensas,  
ou descobrir que era exactamente a  
tua ideia que faltava neste puzzle para  
resolver estes mistérios?***

Ou teremos finalmente de aceitar  
que o Porto é um conceito  
metafísico?

O Porto é triste?