

Coimbra 1988 - 350.00

Theatro



Principe Real

♂ Sabbado, 5 de maio de 1894

RECITA DE DESPEDIDA

DO

CURSO

DO

5.º ANNO JURIDICO



Revista em 3 actos e 8 quadros

O SENHOR

PELLIDES

EM

COIMBRA

♂ PROSA de Armando Navarro

Alunos da Quinta Regional, Serradores, Policiais, Homens-Feios, Furricas, Garotos, Soldados, Musicos, Sopetas, Lavadeiras, Senhoras, etc., etc.

Numeros de musica

1.º Acto

Musica de ANTONIO VIANNA

N.º 1—Introducção e côro. N.º 2—Romanza de Pellides. N.º 3—Côro-valsa de Aguadeiras e Soldados. N.º 4—Canção do Mondego. N.º 5—Solo e trio do Homem das Almas, Pellides e Bento. N.º 6—Trio das Graças. N.º 7—Trio das Desgraças. N.º 8—Solo e côro final.

2.º Acto

Musica de FRUCTUOSO DA SILVA

N.º 1—Solo e côro das Lavadeiras. N.º 2—Recitativo e romanza de Phymdel. N.º 3—Côro dos alumnos da Quinta Regional.

Musica de ANTONIO VIANNA

N.º 4—Côro dos Serradores. N.º 5—Marcha, entrada do jury, Côro dos Feios. N.º 6—Serenata, valsa. N.º 7—Duettino de Marília e Pellides. N.º 8—Côro, Concertante final.

3.º Acto

Musica de FRUCTUOSO DA SILVA

N.º 1—Côro de Bombeiros. N.º 2—Romanza do Frade. N.º 3—Valsa de Marília. N.º 4—Côro das Senhoras. N.º 5—Aria do Archeiro. N.º 6—Côro de Janotas. N.º 7—Galope final.

TITULOS DOS QUADROS

1.º ACTO

PRIMEIRO QUADRO—Na Estação Nova.
SEGUNDO QUADRO—Na Portagem. TERCEIRO QUADRO—Em Samsão.

2.º ACTO

PRIMEIRO QUADRO—No Choupal. SEGUNDO QUADRO—Em Santa Clara. TERCEIRO QUADRO—N'uma sala de baile de D. Urraca.

3.º ACTO

PRIMEIRO QUADRO—Na Quinta de Santa Cruz.
SEGUNDO QUADRO—No Jardim Botânico.

PONTO—José Albino Ferreira

SCENARIO

do Ex.^{mo} Sr. Antonio Augusto Gonçalves

MIS-EN-SCENE de Alfredo Soller

CONTRA-REGRA—N. N.

ADERECISTA—N. N.

CABELLEIRAS de Ribeiro

GUARDA-ROUPA

de José Pinto dos Santos