

PRÉMIOS OBTIDOS PELO ESPECTÁCULO «CÁLICE DO PORTO»:

- ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA DE CRÍTICOS DE TEATRO.
Melhor espectáculo de REVISTA de 1982.
Prémio atribuído por se tratar de um espectáculo que representa uma tentativa bem sucedida de renovação deste tipo de espectáculo através da recuperação das raízes mais fundas da revista portuguesa.
- TROFÉU «NOVA GENTE» de 1982.
Melhor espectáculo de teatro declamado.

• • • • •

Breve Resumo da Actividade Teatral da SEIVA-TRUPE

PEÇAS APRESENTADAS:

A Seiva Conta Catarina na Luta do Povo	— Luís Humberto
Aqui é que a Porca Torce o Rabo	— Texto Colectivo
Os 3 Patrões Bons	— Virgílio Martinho
As duas Faces do Patrão	— Luís Valdez
Terra e Trabalho	— Luís Humberto
A Força do Povo	— Manuel Gírio
Lux In Tenebris	— Bertolt Brecht
Santo Inquérito	— Dias Gomes
O Próximo	— Terrence McNally
A Visita	— Victor Haim
Os Cornos de Dom Gaitas	— Valle - Inclan
Contos Cruéis	— Jorge de Sena
A Queda dum Anjo	— Camilo Castelo Branco
O Conde de Novion	— Almeida Garrett
Perdidos Numa Noite Suja	— Plínio Marcos
Máquinas Assassinas	— Miguel Barbosa
Restos	— Bernardo Santareno
Confissão	— Bernardo Santareno
Quanto Vale um Poeta?	— Esp. com. do IV centenário da morte de Luís de Camões, com dramaturgia sobre textos de Sá Miranda, Diogo do Couto, Damião de Góis e Camões.
Prudência Eu Não Gosto Disso	— Eugène Labiche
A Dama de Copas	— Timochenco Whebi
Longe da Cidade	— Jean Paul Wenzel
Cálice do Porto	— Benjamim Veludo, Manuel Dias e Norberto Barroca
Sexta-feira	— Hugo Claus
Medeia — O Amor de Uma Mulher	— Maricla Boggio
Mistério Cómico	— Dario Fo
Uma Família do Porto	— Adaptação do romance de Júlio Dinis «Uma Família Inglesa».
O Fidalgo Aprendiz	— D. Francisco Manuel de Melo
Os Amorosos da Foz	— Camilo Castelo Branco
Erostrato	— Pedro Barbosa
Toda a Nudez Será Castigada	— Nelson Rodrigues

ESPECTÁCULOS PARA A INFÂNCIA:

- | | |
|---|---|
| — Muscalim na Praça dos Brinquedos | — O Carteiro do Rei (Escola de Teatro) |
| — A Brincar se Vai ao Longe | |
| — D. Beltrão de Redordão... | Destas Peças realizaram-se 3023 Representações. |
| — Toni e Quicas Fazem Festa na Floresta | Assistiram 563125 espectadores. |
| — O Adorável Homem das Neves (Escola de Teatro) | Percorremos mais de 70.000 Kms. |

• • • • •

Em algumas destas localidades apresentámos por diversas vezes os nossos Espectáculos.
A SEIVA-TRUPE esteve ainda presente em Festivais de Teatro Nacionais e Internacionais.
Estes dados foram obtidos até 31 de Dezembro de 1986.

• • • • •





SEIVA TRUPE

serve

“UM CÁLICE DE PORTO”

Um espectáculo de Café - Teatro

Concepção geral, Decoração e Encenação de NORBERTO BARROCA

Textos de MANUEL DIAS / B. VELUDO / N. BARROCA

colaboração de CÉSAR PRÍNCIPE / ÁLVARO COSTA

Música original e execução ao vivo, de PAULINO GARCIA

Apontamentos coreográficos de MANUEL PASSOS



1.ª Parte:

- Vinhos aperitivos** — Primeiro Cálice de Porto (abertura)
Colheita muito antiga — A Vila do Bispo
— O Burgo-Bicho
- Vinhos generosos** — O Infante Navegador e o Homem do Leme
Colheita do séc. XIV — A Conquista de Ceuta
— As Tripas Nacionais
— Onde é a Europa?
- Vinhos adamados** — O Comércio do Vinho do Porto e os Ingleses
Colheita do séc. XIV-XVII — «My fair Lady» do Bolhão
- Vinhos secos** — Congregados e Cultura
Colheita do séc. XVII — Rádio Televisão Pirata
— O Porto nas Côrtes de 1682
— Qualidade de Vida
- Vinhos «da ira»** — Qualidade Vida em Continuidade
Colheita do séc. XVIII — O Marquês de Pombal e o Vinho do Porto
— Motim dos taberneiros



Apontamentos cenográficos — ARTUR FERREIRA
Figurinos — NORBERTO BARROCA / ALEXANDRE FALCÃO
Adereços e Chapéus — MÁRIO GARCIA
Apoio — JOAQUINA GARCIA
Guarda-Roupa — Confecção — AURORA NAZARETH
Cabeleiras e postigos — CASA VITOR MANOEL



Intérpretes: ALBERTO QUARESMA, ALEXANDRE FALCÃO, ALFREDO CORREIA, ANTÓNIO REIS, CARLOS LACERDA, DAVID CARDOSO, ESTRELA NOVAIS, GLÓRIA FÉRIAS, JOSÉ PINTO, JOSEFINA UNGARO, LUÍS CUNHA, LURDES RODRIGUES, PAULINO GARCIA, RUI OLIVEIRA, SÓNIA GUIMARÃES, VITOR MANUEL.



Assistente de Coordenação de Montagem e Director de Cena — ANTÓNIO REIS

Cartaz — ARMANDO ALVES / Programa — NORBERTO BARROCA

Esta ementa poderá ser alterada, por motivos imprevistos.



2.ª Parte:

- Vinho espumoso** — Barqueiras de Avintes
Colheita especial — O Rio Douro
- Vinhos «martelados»** — Garrett e a Liberdade
Colheita do séc. XIX — Mulheres no Cerco do Porto
(Primeira metade) — Maria do Porto
- Vinhos espirituosos** — Escritores românticos:
— Arnaldo Gama e Júlio Diniz
Colheita do séc. XIX-XX — A Cantora que veio da Europa
— Camilo e as Novelas do Vinho
— Vista da Ponte:
— Do 31 de Janeiro ao 1.º de Maio
- Vinhos doces** — Porto, hoje:
Colheita de hoje — A Doce Música Portuguesa
— Purista do Porto
— Festeiros de S. João
- Vinhos digestivos** — Último Cálice de Porto (final)



Montagem: Carpintaria — LUÍS CUNHA
Cortinas — LURDES RODRIGUES
Apoio Técnico — ALBINO MARTINS

Iluminação: Montagem — ALFREDO CORREIA, JOSÉ ALVES

Sonoplastia: Gravação — FERNANDO RANGEL

Secretaria: AUGUSTA SILVA, MANUELA CARVALHO

