

Teatro S. João

9 de Maio

1928

às 21 $\frac{1}{2}$ horas

*Recita de despedida do
5.º ano de Medicina*

AUTO DE ESCULAPIO

4 quadros em verso, do quintanista

JOSÉ FIGUEIRA LOPES



QUIMUTOL

(AMPOLAS)

(Iodo bismutato de quinina em
suspensão oleosa neutra)

a sua tolerância
excelente e o seu
efeito poderoso e
prolongado permi-
tem sempre fazer
um tratamento pro-
fundo, iminente-
mente apto a man-
ter os resultados
obtidos por uma
medicação de ata-
que.

Laboratórios Bial

Pôrto

Lisbôa

PROGRAMA

TEATRO S. JOÃO

PORTO, 9 de MAIO de 1928.

• • • • • ÀS 21 1/2 HORAS • • • • •

Recita de despedida do 5.º ano de Medicina

AUTO DE ESCULAPIO

4 quadros em verso do quintanista
JOSÉ FIGUEIRA LOPES

DISTRIBUIÇÃO

Prologo	Alberto de Ataíde Malafaia Batista
Esculapio.	Rolando Vanzeler
Antonio Amaral	Antonio dos Santos Amaral
Podalirio	Reinaldo Florido Calheiros
Jupiter	Antonio Joaquim Rebelo
Minerva	Augusto Mendes Leite de Castro
Neptuno	João Teixeira Pimentel
Apolo	Jacinto A. Abrunhosa Vasconcelos
Diana	Carlos Pinto Ferreira
Vulcano	Fernando Manuel da Costa Leite
Marte	Manuel de Oliveira Campos
Venus	Amadeu de Jesus Pires Peito
Baco	Narcizo Moreira de Souza
1.º Medico	Armando H. Pinto Leão
2.º »	Serafim Moreira Ramos
3.º »	Augusto Bilelo
4.º »	Antonio Duarte Teixeira da Silva
5.º »	Antonio Baía Ribeiro
6.º »	Amandio Passos Lopes de Castro
1.º Cirurgião	José Maria de Castro Ferreira
2.º »	Victorino Simões Cardoso
3.º »	Albano Augusto da Cunha Leal
Analista	José F. Ribeiro Peixoto Queiroz
1.º Asclepiade	Alberto Maças Fernandes
2.º »	José Augusto V. Torrinha
3.º »	José Marques Caldeira Pinto
Asclepiades	{ Adriano Barros Carneiro José Fernando Garção Gomes José Antonio de Souza Pereira

Ponto — Antonio Fragoso.

Contra-regra — Alexandre Saraiva de Luna Caldeira.

Musica do côro e balada — do Dr. Alvaro Rodrigues.

Ensaio do Actor Rafael Marques.

Córos sob a direcção de Jorge Graça.

Orquestra sob a direcção de Manuel Alves.

Guarda roupa de Jaime Valverde.

Scenario do 4.º quadro de Santa Marta



Entre o 2.º e o 3.º quadro haverá um intervalo de 15 minutos a que se seguirá um entre-acto de

FADOS E GUITARRADAS

pelos academicos Carlos Leal, Pereira Leite, José Vasconcelos e Taveira.



O AUTO DE ESCULAPIO encontra-se á venda
neste teatro e em todas as livrarias

Bismutoxil

(AMPOLAS)

(Hidróxido de bismuto porfirizado)
(em suspensão oleosa neutra)

É um produto largamente experimentado, mostrando sempre o seu inestimável valor na terapêutica anti-sifilítica.

Laboratórios Bial

Pôrto

Lisboa

BISMUTOXIL A

(AMPOLAS)

(Hidróxido de bismuto porfirizado)
(e Lecitina em veículo oleoso neutro)

Produce uma acção curativa muito superior á dos seus congêneres sendo além disso, indolor.

Laboratórios Bial

Pôrto

Lisboa

Fosfarsenol

(Ampolas de cacodilato de sódio,
glicerofosfato de sódio e dimetilar-
sinato de sódio.)

Fosfarsenol A

(Tem a mesma composição do Fosfarsenol
simples, apenas com a dose do dimetilar-
sinato de estricnina elevada ao dobro.)

Fosfarsenol B

(É o Fosfarsenol simples em que as doses
são elevadas ao dobro.)

Fosfarsenol C

(A mesma fórmula do Fosfarsenol sim-
ples, isenta de estricnina.)

Fosfarsenol marcial

(Fósforo, arsénio e ferro orgânicos com estricnina)

Em todos os casos em que o organismo exija
uma medicação reparadora, muito activa.

Laboratórios Bial

Pôrto

Lisboa
