

# Teatro S. João

(Sociedade de Teatro S. João)

**Companhia Maria Matos—Mendonça de Carvalho**

da qual fazem parte: a grande actriz **Maria Matos**, a novel e já notavel actriz **Maria Helena**, o ilustre actor comico **Silvestre Alegrim**, o celebre actor excêntrico **Thomaz Vieira** (Cançonetista, Humorista e Parodista)

Sexta-feira, 3 de Fevereiro de 1928

(Às 9 1/2 horas da noite)

A representação da comedia em 3 actos (grande successo de Madrid), de **LUIZ MANZANO MANCÉBO**, versão portugueza de **FELICIANO SANTOS, MARIO DUARTE e AMILCAR B. QUEIROZ**

## Dona Caracolinhos

### DISTRIBUIÇÃO

<b>CONCHA</b> . . . . .	<b>Maria Matos</b>
MARIA AMALIA . . . . .	<i>Maria Helena</i>
CARMINA . . . . .	<i>Miquelina Rodrigues</i>
AGOSTINHA . . . . .	<i>Bertha d'Albuquerque</i>
BIBI CORRAL . . . . .	<i>Amelia Martins</i>
RIQUI CASTILLO . . . . .	<i>Silvestre Alegrim</i>
D. SANTIAGO SIERRA . . . . .	<i>João Lopes</i>
INACIO LAVIN . . . . .	<i>José Gambôa</i>
JULIO SIERRA . . . . .	<i>Joaquim Miranda</i>
DINO CABRIAN . . . . .	<i>Antonio Palma</i>
FILIFE . . . . .	<i>José Carvalho</i>

Madrid—Actualidade

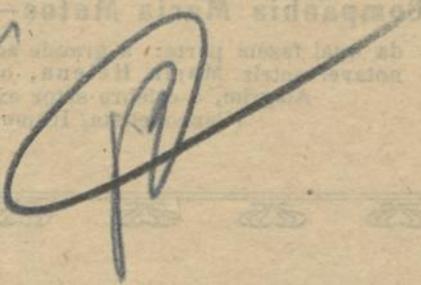
Encenação de **Maria Matos**

Cabeleiras de **Victor Manuel**

Scenarios e adereços, propriedade da Empreza

# Teatro S. João

(Sociedade de Teatro)

500 fl.  
32 pte  


A representação da comédia em 3 actos (grande successo de Madrid),  
 de LUIS MARTÍNEZ MANCEÑO, serão performada de FELICIANO  
 SANTOS, MARIA GUATE e AMELCAR E. GUIMAR

Papel 5 00  
 Comp. imp. 24 00

DISTRIBUIÇÃO

1  
29 00

Maria Matos  
 Maria Helena  
 Aristides Rodrigues  
 Beatriz de Albuquerque  
 Amélia de Almeida  
 Silvestre de Almeida  
 João Lopes  
 José Gândavo  
 Joaquim Miranda  
 António Palma  
 José Cavallão

2-2-928

CONCHA  
 MARIA A.  
 CARMINA  
 ADELINA  
 BIR. COSTA  
 BIR. COSTA  
 EL. SANTIAGO SILVA  
 INACIO LIMA  
 JULO SILVA  
 DINO CARVALHO  
 FINE

Madrid - Actualidade

Encargado de Maria Matos  
 Cedeiros de Victor Manuel  
 scenarios e adições providas de Euzer

Nº 798 | D-EPH/AZ  
 897