

a k

TEATRO S. JOÃO

Segunda-feira, 23

Quinta-feira, 19 de Janeiro de 1928

Às 21 1/2 horas

CONCERTO

— DO —

TENOR ARMANDO SARAIVA

Dedicado ao Ex.^{mo} Sr. Comandante
da 1.^a Região Militar, Coronel Craveiro
Lopes, seu companheiro de presidio
na Alemanha, durante a guerra

com a gentil colaboração
da Prof. Ex.^{ma} Sr.^a D. Cezarina
Lira; Ex.^{ma} Sr.^a D. Izabel Bazan;
e dos Ex.^{mos} Srs. Armando Leça
e Dr. Bertino Daciano



PROGRAMA

1.ª PARTE

1) **Bizet**, *Carmen* (*Il fior che avevi a me tu dato*)

2) **O. Respighi**, *Nevicata*

3) **Puccini**, *Turandot* (*Nessun dorma!*)

Canto, por Armando Saraiva

4) **Verdi**, *Aida* (*Ritorna Vincitore*)

5) **Puccini**, *Tosca* (*Vissi d'Arte*)

Canto, pela Prof. Ex.^{ma} Sr.^a D. Cezarina Lira

6) **Granados**, *Dansa espanhola*, n.º 5

7) **Albeniz**, a) *Cordoba*

b) *Sevilla*

Piano, pela Ex.^{ma} Sr.^a D. Izabel Bazan

8) **Puccini**, *Tosca*

Dueto do 1.º Acto, pela Ex.^{ma} Sr.^a D. Cezarina Lira e Armando Saraiva

2.ª PARTE

1) **Massenet**, *Enchantement*

2) **Luiz de Freitas Branco**, *Aquela moça...*

Canto, pela Ex.^{ma} Sr.^a D. Cezarina Lira

3) **Chopin**, a) *Estudos* n.º 12, op. 10 e n.º 2
op. 25

b) *Valsa* n.º 2, op. 64

c) *Polaca* n.º 1, op. 40

Piano, pela Ex.^{ma} Sr.^a D. Izabel Bazan

4) **S. Donaudy**, a) *Ah, mai non cessate...*

b) *Spirate pur, spirate...*

5) **Wagner**, *La Walkiria* (*Canto d'Amore*)

Canto, por Armando Saraiva

Os acompanhamentos são feitos
pelos Ex.^{mos} Srs.

Armando Leça e Dr. Bertino Daciano

Piano Blüthner, gentilmente cedido pela casa CASTANHEIRA & C.^a

3. 00
14 00
97 00

Papel

Comp. e imp.

Grato

U. S. S. S.

54 00

DIVERSOS

20-1-928



6 00 CV

52 J. M. J. R. 31

[Handwritten signature]