

SÃO JOÃO

PROGRAMA

PROGRAMA

H. DA COSTA

TODAS AS NOITES, SESSÃO ÀS 21,30 HORAS.
QUINTAS, SÁBADOS E DOMINGOS, MATINÉES ÀS 16 HORAS.

I — A QUINTA DA REGALEIRA (Sintra)
(Documentário Português)

II — REVISTA MUNDIAL N.º 23
(da Agência Cinematográfica H. da COSTA)

III — O ARRANHA CÉUS

IV — I. F. 1 NÃO RESPONDE

Produção de ERIC POMMER para a U. F. A.,
com: CHARLES BOYER, DANIELE PAROLA,
JEAN MURAT e PIERRE BRASSEUR.

Antes e a meio do filme *I. F. 1 não responde*,
haverá dois intervalos: de 5 e de 15 minutos.

BUFETES NA PLATEIA, PRIMEIRA E TERCEIRA ORDENS.

PREÇOS

Plateia, 7\$00; 1.º Balcão, 9\$00 e 11\$00; Balcão central, 10\$00;
2.º Balcão, 5\$00 e 6\$00; Camarotes 1.ª, 35\$00; Frizas, 35\$00;
Camarotes 2.ª, 25\$00; Galerias, 3\$00 e 4\$00; Peões, 2\$50.

SONORO R. C. A.

ESTE PROGRAMA PODE SER ALTERADO POR QUALQUER MOTIVO IMPREVISTO.

NÃO RESPONDE

DISTRIBUIÇÃO

Ellissen CHARLES BOYER
Droste JEAN MURAT
Nora DANIELE PAROLA
Mathieu ERNEST FERNY
Georges PIERRE BRASSEUR
Damski MARCEL VALLÉE
O fotografo PIERRE PIÉRADE
e MARCEL BARNAULT, FRÉDÉRIC MARIOTTI, MARCEL MERMINO, ANDRÉ SIMÉON e LOUIS ZELLAS.



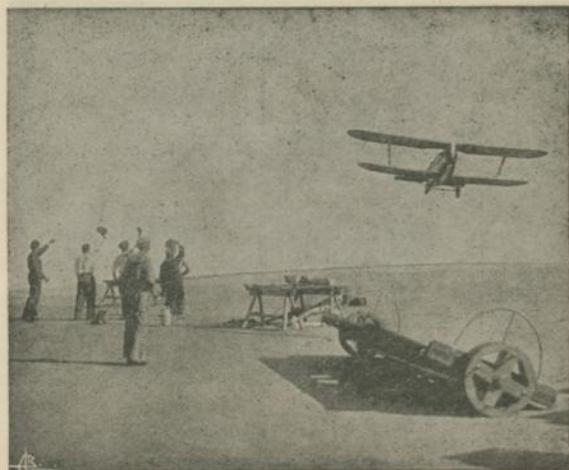
CHARLES BOYER

NÃO RESPONDE

ARGUMENTO

EM Hamburgo, no meio da noite, um gatuno introduz-se no escritório dos irmãos Lennartz, os grandes armadores. A polícia é avisada por um misterioso telefonema.

Com as explosões do magnésio dos reporters-fotográficos, que foram também ali chamados misteriosamente,



descobre-se que o gatuno é o grande aviador Elissen, o herói de vários "raids", sensacionais. O objectivo do roubo é um grande cartão contendo os planos de uma ilha flutuante, I. F. 1, concebida pelo engenheiro naval Droste.

Elissen é um dos melhores amigos de Droste e não quis, com esse roubo teatral, mais do que atrair a atenção do público — e dos irmãos Lennartz — para o interesse que apresenta o notável projecto de Droste para o estabelecimento regular de carreiras aéreas entre a Europa e a América.

O estratagema de Elissen sortiu efeito, e os Lennartz resolvem construir a ilha flutuante I. F. 1, na qual virão aterrar e abastecer-se os aviões, em voo de um continente para outro.

Droste dirige os trabalhos de construção, não sem notar, aqui e ali, algumas tentativas de sabotagem. Entretanto, Nora Lennartz, irmã dos armadores, sente uma grande inclinação para Elissen. Este parece corresponder ao amor de Nora, quando o anúncio de um novo modelo de avião o resolve a abandonar tudo para realizar o "raid", Paris-Paris à volta do mundo.



Passaram dois anos. Elissen, desaparecido no "raid", à volta do mundo, acaba de voltar, triste, vencido. Mas Nora é agora noiva de Droste, cuja ilha flutuante I. F. 1, já ancorada, vai começar a servir. Ela já não sente por Elissen mais do que piedade, e não se atreve a confessar-lhe que o seu coração pertence a outro.

Uma conversa pelo rádio entre Droste, a bordo da I. F. 1, e os estaleiros Lennartz, é súbitamente interrompida por tiros ouvidos pelos Lennartz no aparelho e, de repente,

I. F. 1, já não responde!

É preciso lá ir imediatamente. Só Elissen pode fazê-lo. Nora procura-o e resolve-o a seguir com ela num avião para a I. F. 1.

A bordo da ilha tudo parece morto: Droste, ferido na cabeça e num braço, é incapaz de contar claramente o que se passou. Damsky, engenheiro chefe, tentara fazer sossobrar a ilha, depois de ter asfixiado a tripulação e despejado todas as reservas de gasolina.

I. F. 1 sossobra lentamente... Elissen terá de ir procurar socorro. Devem passar próximo alguns navios... Mas Elissen, que acaba de compreender o amor que une Droste e Nora, recusa-se a voar. Aconteça o que tiver de acontecer...



10-EPH/
Nº 117/AZ
117

CHANSON DES AVIATEURS

Música de
ALLAN GRAY
Letra de
BERNARD ZIMMER

REFRAIN

Hé! Charl's! Salu' la lune!

Salu' l'soleil et les étoil's pour moi!

Décolle! Ton zinc s'envole

Par dessus les hangars et les toits!

Plus haut et toujours plus haut!

Gare au coup dur! Tiens le manche à balai!

Casse-cou! T'as sur ton coucou

Fait les cent coups à Villacoublay!

Alors? Cueille en passant au firmament

Une étoil' pour la même qui t'attend!

Hé! Charl's! Salu' la lune!

Salu' l'soleil et les étoil's pour moi!

CHANSON DES MATELOTS

Música de ALLAN GRAY
Letra de BERNARD ZIMMER

1.° REFRAIN

Tout là-bas... loin... plus loin que le phare

Plus loin que la côte... quelque part...

Un petit toit bas

Là-bas

C'est ma demeure...

A tribord, un quart d'heure en marchant

A travers les galets et les champs

Tu verras au couchant

Fumer ma demeure...

Mes vieux sont là-bas... la maman dit

Ça fait plus d'un mois qu'il n'a pas écrit!

Et tous deux suivent d'un long regard,

Dans le soir le feu tournant du phare...

Puis, en silence,

Mes deux vieux pensent

A moi...

2.° REFRAIN

Tout là-bas... loin... plus loin que le phare

Plus loin que la côte... quelque part

Un petit toit bas

Là-bas

C'est ma demeure...

A tribord... un quart d'heure en marchant

A travers les galets et les champs

Tu verras au couchant

Fumer ma demeure...

Une fille blonde à la fenêtre

Regarde la mer... espérant toujours

Que ce bateau c'est le mien peut-être?

Et qu'enfin moi! je suis de retour!...

Mon cœur est là!...

Sous ce toit bas

Là-bas!...

SEGUIE

CAÇÁ-LOS VIVOS

emocionante filme realizado pelo
famoso caçador de feras vivas

FRANK BUCH

Cenas autênticas da vida dos
animais ferozes nas florestas
de Malaca e Sumatra.

Programa R. K. O.
por acôrdo com a Agência Cine-
matográfica H. DA COSTA, L.^{DA}

O GRANDE
BAZAR DO
PORTO

1874

Uma Exposição
de Arte e de Indústria
Internacional
Realizada em
Porto

1874



Exposição
Internacional
de Arte e de Indústria