

SÃO JOÃO

PROGRAMA

PROGRAMA

H. DA COSTA

TODAS AS NOITES, SESSÃO ÀS 21,30 HORAS.
QUINTAS, SÁBADOS E DOMINGOS, MATINÉES ÀS 16 HORAS.

I — UMA FEIRA EM SÃO PEDRO DE SINTRA
(Documentário Português)

II — REVISTA MUNDIAL N.º 22
(da Agência Cinematográfica H. da COSTA)

III — A POÉTICA CEILÃO
Viagem maravilhosa de James Fitzpatrick

IV — NÃO QUERO SABER
QUEM ÉS...

com: LIANE HAID, GUSTAV FRÖHLICH
SZÖKE SZAKALL e LEONARD STECKEL

Antes e a meio do filme *Não quero saber quem és...*
haverá dois intervalos: de 5 e de 15 minutos.

BUFETES NA PLATEIA, PRIMEIRA E TERCEIRA ORDENS.

P R E Ç O S

Plateia, 7\$00; 1.º Balcão, 9\$00 e 11\$00; Balcão central, 10\$00;
2.º Balcão, 5\$00 e 6\$00; Camarotes 1.ª, 35\$00; Frizas, 35\$00;
Camarotes 2.ª, 25\$00; Galerias, 3\$00 e 4\$00; Peões, 2\$50.

S O N O R O R . C . A .

ESTE PROGRAMA PODE SER ALTERADO POR QUALQUER MOTIVO IMPREVISTO.

A R G U M E N T O

O conde Lerchenau é um rapaz encantador, que possui apenas um único defeito: é pobre. Apesar da sua pobreza, recusa um casamento rico, preparado pelo seu velho criado Ottokar, e prefere trabalhar como *chauffeur*, sob o nome humilde de Robert Lindt. Mas, infelizmente, nunca consegue manter-se, durante muito tempo, nas casas para onde vai trabalhar. Como é elegantíssimo e simpático, as mulheres (desde as criadas às patroas) adoram-no. Resultado:

Jantam, dançam, passam uma noite deliciosa, e, por fim, separam-se, sem que qualquer dos dois tenha a mais leve indicação sobre a identidade do outro.

No dia seguinte, o *chauffeur* arranja um novo lugar em casa de um solteirão riquíssimo (graças a um estratagemma do seu antigo criado, que se faz passar por conde) e vem a descobrir-se que a mulher misteriosa é, nada mais, nada menos do que a sobrinha do seu patrão...

A rapariga, ao vê-lo, fica espantadíssima e supõe, a

NÃO QUERO SABER QUEM ÉS...

intrigas, complicações, ciumes dos maridos e a inevitável perda do lugar!

Certa noite, o velho criado convence-o a ir a um restaurante encontrar-se com a filha de Alvarez Zambezi, que está apaixonadíssima por êle. O conde-*chauffeur* vai, mas no restaurante trava conhecimento com uma mulher lindíssima, que não lhe quer dizer o nome nem tão-pouco deseja saber quem êle é...

D I S T R I B U I Ç Ã O

Alice Lamberg	LIANE HAID
Robert Lindt	GUSTAV FRÖHLICH
Ottokar	SZÖKE SZAKALL
Führnig	MAX GÜLSTORFF
Fritz von Schröder	FRTZ ODEMAR
Alvarez Zambesi	LEONARD STECKEL
Carmen	VERA SPOHR
Käthe	BETTY BIRD

Realização de GEZA VON BOLVARY

Música de ROBERT STOLZ

princípio, que êle arranjou aquele lugar de *chauffeur* para se aproximar dela, mas em breve se desilude! O conde prova-lhe que se chama Robert Lindt e que não passa de um *chauffeur*...

No dia seguinte, partem todos para a Itália, no automóvel guiado por Robert—e é durante essa viagem encantadora, depois de muitas peripécias, que tudo se descobre e o amor triunfa mais uma vez!

D-EPH/AZ
nº 741
-741

**A
S
E
G
U
I
R**



a maior produção cinematográfica de todos os tempos

I. F. 1 NÃO RESPONDE

(A Ilha flutuante n.º 1 não responde)



Uma produção
ERIC POMMER
para a U. F. A.

PROGRAMA DA
AGENCIA CINEMATOGRAFICA
H. DA COSTA, L^{DA}

O GRANDE
BAZAR DO

PÔRTO,
LDA

tem a maior
e melhor —
colecção de
discos de —
filmes

SONOROS



R SANTA CATARINA-192
TELEF. 1175