

SÃO JOÃO

PROGRAMA

PROGRAMA

H. DA COSTA

TODAS AS NOITES, SESSÃO ÀS 21,30 HORAS.
QUINTAS, SÁBADOS E DOMINGOS, MATINÉES ÀS 16 HORAS.

I—EXCURSÃO À SERRA DA ESTRELA
(Documentário Português)

II—REVISTA MUNDIAL N.º 27
(da Agência Cinematográfica H. DA COSTA)

III—PEDRAS SAGRADAS
(Documentário religioso com música de Bach)

IV—SLIM NA PRAIA

V—O CRIME DA RUA MORGUE

REALIZAÇÃO DE ROBERT FLOREY com
BELA LUGOSI e SIDNEY FOX

Depois da *Revista Mundial* e antes do filme *O crime da rua Morgue*, haverá dois intervalos: de 10 e de 15 minutos.

BUFETES NA PLATEIA, PRIMEIRA E TERCEIRA ORDENS.

P R E Ç O S

Plateia, 7\$00; 1.º Balcão, 9\$00 e 11\$00; Balcão central, 10\$00;
2.º Balcão, 5\$00 e 6\$00; Camarotes 1.ª, 35\$00; Frizas, 35\$00;
Camarotes 2.ª, 25\$00; Galerias, 3\$00 e 4\$00; Peões, 2\$50.

S O N O R O R . C . A .

ESTE PROGRAMA PODE SER ALTERADO POR QUALQUER MOTIVO IMPREVISTO.

ARGUMENTO

Nos *bas-fonds* de Paris, dois homens lutam para obter os favores duma mulher da rua, que, quási indiferentemente, assiste ao duelo. O Doutor Milagre, um indivíduo antipático e misterioso, chega ao local e convence a rapariga de que será presa se se deixar ficar ali. O Doutor Milagre leva-a a entrar no seu carro e a acompanhá-lo ao seu laboratório, onde ela serve de objecto a uma experiência mórbida que consiste em cruzar o sangue com o dum gorila gigante. Dessa inoculação resulta a morte da rapariga e o seu cadáver foi friamente arremessado ao Sena pelo criado do Doutor Milagre, conhecido pelo "Negro".

Pierre Dupin, um estudante de medicina, visita a morgue, onde estão expostos os cadáveres de três mulheres afogadas. A-fim-de proceder a estudos, Dubin consegue que o guarda da morgue lhe dê uma amostra de sangue duma delas. Nessa noite, Pierre, sua noiva Camille, e o seu amigo Paul vão passear para uma feira e entram na barraca em que o Doutor Milagre exhibe o seu



DISTRIBUIÇÃO

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| Doutor Milagre | BELA LUGOSI |
| Camille | SIDNEY FOX |
| Pierre Dupin | LEON WAYCOFF |
| Paul | BERT ROACH |
| Prefeito da Polícia | BRANDON HURST |
| O Negro | NOBLE JOHNSON |
| O Guarda da Morgue | D'ARCY CORRIGAN |
| A Mãe | BETTY ROSS CLARKE |

Realização de ROBERT FLOREY — Produção da UNIVERSAL

gorila gigante, Eric. O animal revela imediatamente uma grande simpatia por Camille e o miserável doutor, ao verificar esse facto, tem logo a ideia de fazer a sua experiência nela. Milagre pede a direcção a Camille, mas Pierre não permite que ela a dê. Essa informação é, contudo, assegurada pelo Negro, que a segue até casa.

E uma noite, o doutor Milagre dirige-se com o gorila, num carro, à residência de Camille. O gorila escala o edifício e entra pela janela do quarto da rapariga.

Ao separar-se da noiva, Pierre foi para casa examinar o sangue da afogada e verifica que êle foi cruzado com o dum gorila. Súbitamente receoso pela vida de Camille, corre a casa dela, arromba a porta, auxiliado pelos vizinhos, e encontra o quarto vazio. O Prefeito da Polícia chega ao local e, suspeitando de Pierre, ordena a sua prisão. Pierre, contudo, consegue que a autoridade o acompanhe ao laboratório do Doutor Milagre, para onde Camille tinha sido conduzida depois de raptada pelo gorila.

E o doutor Milagre vai tentar de novo a sua experiência . . .

Nº 737 P-EPH/AZ
737

SEGUIE

A maior produção
francesa da época

14 DE JULHO

um filme de RENÉ CLAIR

o célebre realizador de
SOB OS TELHADOS DE PARIS

PROGRAMA DA
AGENCIA CINEMATOGRAFICA
H. DA COSTA, L^{DA}

O GRANDE
BAZAR DO
PORTO,
LDA

tem a maior
e melhor —
coleccao de
discos de —
filmes

sonoros



R SANTA CATARINA-192
TELEF. 1175