



TEATRO
SÁ DA BANDEIRA

Domingo, 31 de Março de 1929

Às 16 horas

Grandiosa **Matinée** de Arte

FESTA de

Salles Ribeiro

Sensacional estreia

Única audição

da distintíssima

CANTORA PORTUGUESA Melle.

Izaura Garriga

Que vem expressamente acompanhada pelo Ilustre
Professor do Conservatorio de Lisboa, Snr.

Artur Trindade

seu mestre, tomar parte neste

único espectáculo



PROGRAMA

I PARTE

2.^a Representação da engraçadíssima comedia em 3 actos, adaptação de
FELIX BERMUDES

O BATOQUE

Desempenhada por todos os artistas da Companhia.

O *solo* de Violino do 2.^o acto, será executado pelo distincto prof. portuense
RAUL DE LEMOS
que, acompanhado pelo *maestro* JOSÉ BONÉT,
—— tocará o difficil trecho de “PAGANINI” ——

II PARTE

FIM DE FESTA

1.^o — **Salles Ribeiro** terá a honra de apresentar ao publico da capital
do Norte o **Soprano ligeiro**

IZAURA GARRIGA

em:

PRIMAVERA

Celebre Valsa de **STRAUSS**

e

INCONSTANCIA

Canção de **A. de Moraes**

2.^o — O consagrado actor

ASSIS PACHECO

da Companhia

Amelia Rey Colaço - Robles Monteiro

em **Varios Numeros** de seu repertorio

3.^o —

IZAURA GARRIGA

no difficil **Rondó** da opera

Lucia de Lamermoor

4.^o — O assombroso Artista

CHEFALO

Gentilmente se presta a colaborar n'esta festa,
apresentando **Novos Trabalhos** de

ILUSIONISMO

5.^o —

IZAURA GARRIGA

“Caro Nome” da opera

RIGOLETTO

Apresentações por **Salles Ribeiro**

Os acompanhamentos pelo *maestro* José Bonét

Piano J. BLUTHENER gentilmente cedido pela Casa CASTANHEIRA & C.^a

N. B. — IZAURA GARRIGA só cantará n'esta

UNICA MATINÉE DE ARTE

NÃO SE FEZ PASSAGEM

Bilhetes á Venda

30 MAR. 1929

4.200

PAPEL 127.00
COMP. 221.00

IMP. 0
CRIVO 0
NUM. 0
ENC. 0

PERC. 36.00
344.00



INTERPRETES DE



O BATOQUE

