

# ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA IN PORTOGALLO

Sezione di Oporto

## HISTÓRIA DA MÚSICA ITALIANA

2

Conferências-Concerto em língua portuguesa

do

MAESTRO SERGIO MAGNANI

Salão do Conservatório de Música do Porto

21-22 de Fevereiro de 1969

O maestro Sergio Magnani nasceu em Udine e foi aluno em Turim de Alfredo Casella. Licenciado em direito, em letras e filosofia e diplomado pelo Conservatório, dedicou-se completamente, desde muito jovem, às actividades musicais. Foi durante algum tempo director das audições musicais do III programa da Radiotelevisão italiana.

Transferindo-se para o Brasil em 1949, dirigiu em Belo Horizonte a Sociedade Coral e a Fundação de Educação Artística daquela cidade; organizou temporadas de ópera e ciclos de concertos em muitas cidades brasileiras.

Excelente musicólogo, realizou em Instituições culturais brasileiras e europeias diversos cursos de História da Música e ciclos de conferências, dedicados em particular aos problemas da direcção artística. Publicou sobre tal argumento um tratado em língua portuguesa. Outros ensaios recentes referem-se à obra do compositor italiano Ferruccio Busoni.

Tornou-se um perito de música brasileira a cuja interpretação e reapreciação dedicou uma intensa actividade.

De 1961 a 1968 dirigiu o Seminário de investigações musicais da Universidade de S. Salvador (Bahía).

As conferências-concerto que o maestro Magnani efectuará, em língua portuguesa, no Conservatório de Música do Porto, são dedicadas a um dos sectores da música italiana mais gloriosos, mas injustamente esquecidos dos entendedores e amadores da música clássica.



nº 190 / D-EPH/AZ  
190

# PROGRAMA

## 1) Origens da literatura do teclado

Execuções explicativas

### *Período renascentista:*

JACOPO FOGLIANO	séc. XV-XVI	Ricercare
ANDREA GABRIELI	1510-1586	Ricercare
G. P. L. PALESTRINA	1525-1594	Ricercare del V tono
CLAUDIO MERULO	1533-1604	La Rolanda
GIOVANNI GABRIELI	1557-1612	Toccata del X tono

### *Período do alto barroco:*

GIROLAMO FRESCOBALDI	1583-1643	Aria variata
»	»	Canzone
MICHELANGELO ROSSI	? -1657	Toccata
DOMENICO ZIPOLI	1688-1726	Largo
»	»	Canzone alla francese

Sexta-feira, 21 de Fevereiro às 21,15

## 2) A literatura românica

Execuções explicativas

GIOVANNI SGAMBATI	1841-1914	Toccata
GIUSEPPE MARTUCCI	1856-1909	Fantasia
GIACOMO OREFICE	1865-1922	Preludio e fuga
FERRUCCIO BUSONI	1866-1924	Indianische Tagebuch
»	»	Sonatina brevis in nomine Johannis Sebastiani Magni

Sábado, 22 de Fevereiro às 21,15

O Presidente da Câmara Municipal do Porto e o Director do Instituto Italiano de Cultura em Portugal, têm a honra de convidar V. Ex.<sup>ª</sup> e Ex.<sup>ma</sup> Família a assistir às duas Conferências-Concerto do Maestro Sergio Magnani, que — com a colaboração do Consul de Itália no Porto — terão lugar nos dias 21 e 22 de Fevereiro, pelas 21,15 no Conservatório de Música do Porto.

