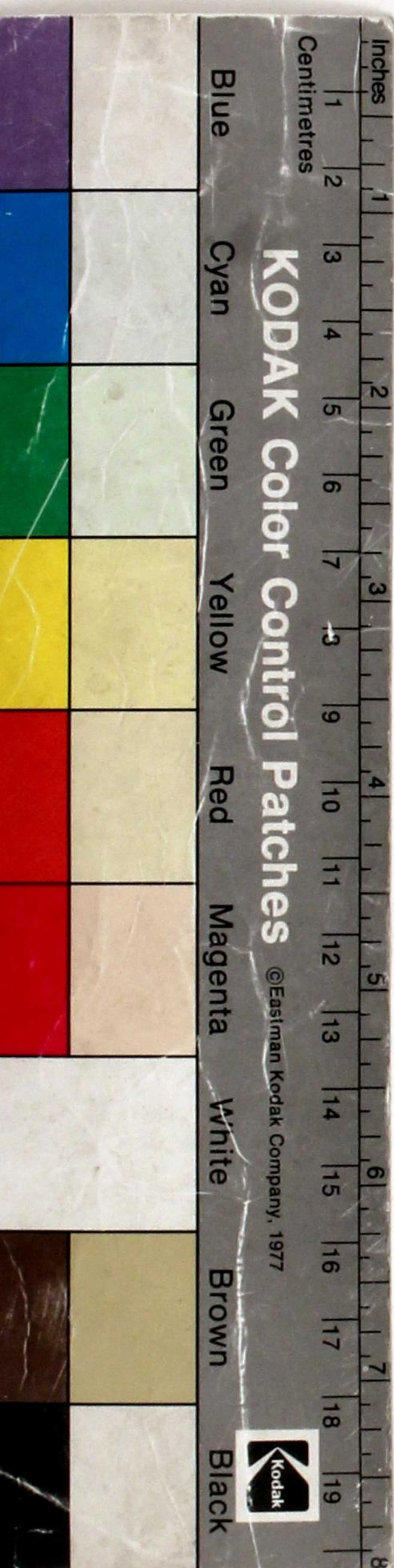
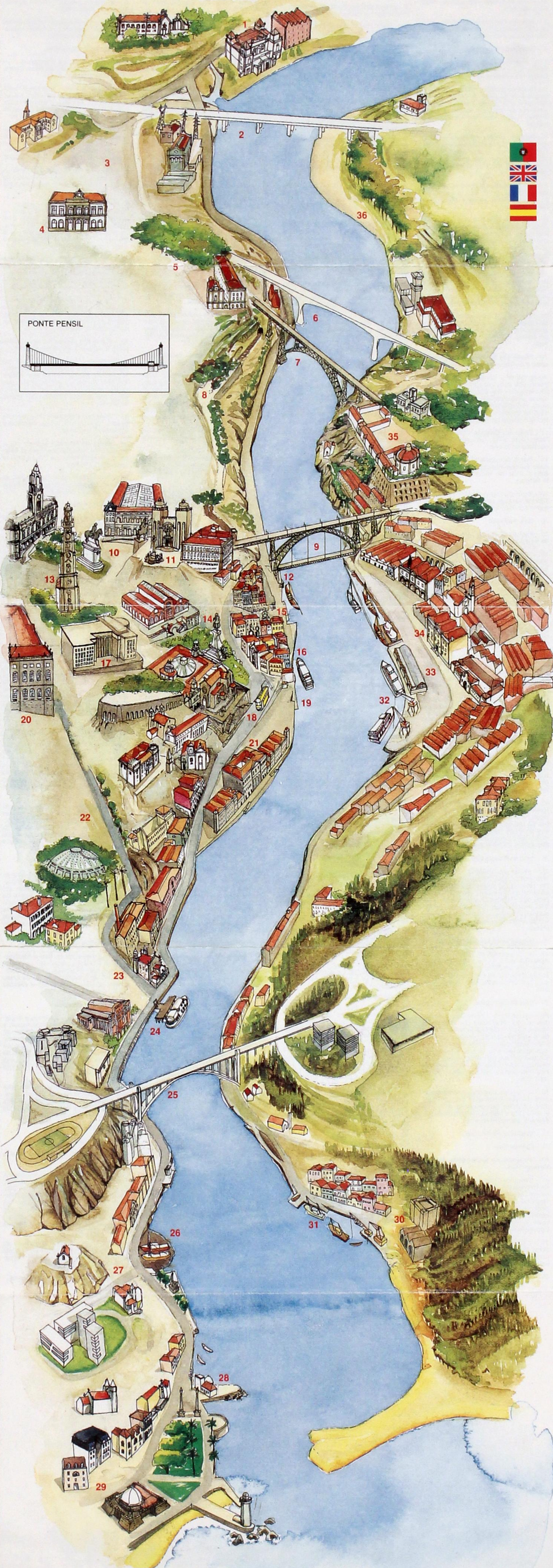


RIO DOURO

PORTO – GAIA





1 – **Palácio do Freixo** – Bela construção, (séc. XVIII) atribuída a mestre Nasoni, com um enorme jardim e bonitos terraços próprios da época.

2 – **Ponte do Freixo** – Nova ponte, ainda em construção.

3 – Área em transformação urbana, onde se observam alguns **palacetes** à mistura com algumas **indústrias**.

4 – **Estação de Campanhã**.

5 – Palacetes e Quintas sobranceiras ao Douro, como a **Quinta de Nova Cintra**, **Colégio dos Orfãos**, etc.

6 – **Ponte de S. João** – (ferroviária), inaugurada a 24 de Junho de 1991, e projectada pelo Eng.^o Edgar Cardoso. Constituída por um tabuleiro central com 250 metros e dois vãos laterais com 125 metros.

7 – **Ponte D. M.^a Pia** – (ferroviária), inaugurada em 1877 e projectada por Eiffel. Constituída por um arco parabólico de 160 metros de vão, onde assenta o tabuleiro, sustentado por pilares com 43 metros de altura.

8 – Das **Fontainhas** observa-se uma bela paisagem do rio. É aqui o centro do S. João do Porto, na noite de 23 para 24 de Junho.

9 – **Ponte D. Luís I** – Inaugurada em 1886, veio substituir a ponte Pênsil que se implantava no mesmo local. É dotada de um duplo tabuleiro rodoviário, um inferior com 174 metros de comprimento, que une a Ribeira do Porto à marginal de Gaia e um superior, com 390 metros.

10 – Centro do Porto – **Avenida dos Aliados**, a **Câmara Municipal**, a **Praça da Liberdade**, a **Estação de S. Bento** – (ferroviária), inaugurada em 1915, construída sobre o **Convento de Ave-Maria**.

11 – Na zona histórica pode-se observar a **Sé Catedral**, templo românico (séc. XII) e ao seu lado o **Paço Episcopal**, concebido por Nasoni, hoje residência dos bispos do Porto.

12 – **Ponte das Barcas** – Primeira ponte sobre o rio Douro, construída em 1806.

Ponte Pênsil – Inaugurada em 1843, foi construída para substituir a anterior, a precária ponte das Barcas. Media 166,70 metros de comprimento e 6 metros de largura, com passeios de um metro. Em 1886 foi demolida, e hoje, apenas subsistem dois pilares em granito.

13 – **Torre dos Clérigos** – Obra-prima de Nasoni, (séc. XVIII), pela sua elegância e equilíbrio de formas.

14 – **Praça do Infante** ladeada pelo **Mercado Ferreira Borges** e pelo **Palácio da Bolsa**. Próximo, situa-se a **Igreja de S. Nicolau**.

15 – Mesmo na marginal junto ao **cais da Ribeira**, localiza-se a **Praça da Ribeira**, com o seu mercado típico ao ar livre.

16 – **Cais da Estiva**.

17 – **Palácio da Justiça**, principal tribunal da Relação do Porto.

18 – A **Igreja de S. Francisco** situa-se bem no centro histórico do Porto, um belo exemplar da arquitectura gótica, (séc. XIII). Segue-se a **velha Igreja Paroquial**, o **Solar dos Portocarreros**, mais conhecido pela “**Casa das Sereias**”, edifício setecentista e o monumento designado de **Bandeira da Saúde**.

19 – **Rampa dos Banhos**.

20 – **Hospital de St.^a António** – Edifício neoclássico (séc. XVIII), de autoria do inglês John Carr.

21 – Na marginal do Douro situa-se a antiga **Alfândega**, imponente edifício (séc. XIX) e a tradicional **linha do eléctrico**. Do lado oposto, a **Guarda Fiscal**, instala-se num antigo armazém das freiras de Monchique. Por detrás deste edifício situa-se o **Convento de Santa Madre de Deus de Monchique** (séc. XVI). A seguir observa-se a antiga **Real Fábrica de Massarelos**, (séc. XVIII).

22 – Nas encostas voltadas ao rio observa-se uma série de Quintas e Casas de Campo, como a **Quinta da Macieirinha**, **Casa Tait**, etc. Segue-se a **Rua da Restauração** que liga a marginal ao centro da cidade. Sobranceiro a esta rua distingue-se o **Pavilhão dos Desportos** – (**Rosa Mota**), importante polo da vida social, desportiva e cultural da cidade.

23 – Virada de costas para o rio situa-se a **Igreja de Corpo Santo**, (séc. XVIII). Ao longo da marginal destaca para a **Central do Serviço de Transportes Colectivos do Porto (S.T.C.P.)**, convertida em museu da empresa e ainda para o antigo **Entrepósito Frigorífico do Peixe**.

24 – **Cais de Massarelos**.

25 – **Ponte da Arrábida** – Projectada pelo Eng.^o Edgar Cardoso e inaugurada em 1963. O comprimento do tabuleiro é de cerca de 615 metros, tendo de largura perto de 27 metros. O seu vão livre é de 270 metros, com uma flecha de 52 metros. É uma das maiores pontes do mundo construídas num só arco de betão armado.

26 – **Estaleiros de Lordelo do Ouro**.

27 – A **Companhia de Gás e Electricidade (S.M.G.E.)**, e jardim com um **monumento aos tripeiros** (1960). Segue-se a **capela de N.^a S.^a da Lapa**, edifício medieval e num alto o **miradouro de St.^a Catarina**.

28 – **Cais da Cantareira**.

29 – Foz do Douro – destaque para o jardim e dois **obeliscos** de autoria de Nasoni e para a **Capela-Farol ou Ermida de S. Miguel-o-Anjo**, época renascentista. Depois temos a **Foz Velha** com as ruas estreitas e tortuosas, a **Igreja de S. João da Foz**, (séc. XVII) e finalmente destaque para o **Castelo de S. João da Foz** (séc. XVI) e também para o **Farol** (séc. XVIII).

30 – À beira rio, destaque para **Afurada**, zona piscatória, rodeada de traineiras, para o **Castelo Neo-medieval de Brevia** e ainda para a **Fábrica de Conservas da Afurada**, semi-abandonada.

31 – **Estaleiros da Afurada**.

32 – **Cais de Gaia**.

33 – **Pavilhão de Exposições de Vila Nova de Gaia**.

34 – Depois da Ponte, vêem-se as ruínas da **Fábrica do Cavaco**, (séc. XIX). No centro histórico, destaque para o **Convento de Santo António do Vale da Piedade**, (séc. XVI). Seguem-se numerosas **caves de Vinho do Porto**, cartão de visita da cidade. Logo a seguir surge o **Convento de Corpus Christi**, (séc. XIV).

35 – **Convento de St.^a Agostinho da Serra do Pilar** (séc. XVI), hoje ocupado pelo Regimento de Artilharia e o **Observatório da Serra do Pilar**.

36 – **Rampa do Areinho e Praia fluvial**.



1 – **Freixo Palace (Palácio do Freixo)** – a beautiful building of the 18th century, designed by Nasoni. Remarkable a huge garden and some lovely terraces, typical of that time.

2 – **Freixo Bridge (Ponte do Freixo)** – a new bridge still being built.

3 – Urban area in a process of transformation, where some handsome **mansions** outstand, as well as some old **industrial plants**.

4 – **Campanhã Railway Station (Estação da Campanhã)**.

5 – **Mansions and Quintas** by the River Douro – **Colégio dos Orfãos**, **Quinta de Nova Cintra**, etc.

6 – **S. João Railway Bridge (Ponte Ferroviária de S. João)** – opened on the 24th June 1991, and designed by Edgar Cardoso, it is 250m long, with two side spans of 125m.

7 – **Dona Maria Pia Railway Bridge (Ponte Ferroviária D. Maria Pia)** – designed by Gustave Eiffel, it was opened in 1877. It has a parabolic arch with a span of 160m, the deck being sustained by pillars 43m high.

8 – **Fontainhas** is one of the areas where St. John's Festival reaches the highest peak, on 23rd and 24th June. From there, you can get a lovely view of the River Douro.

9 – **Dom Luís I Bridge (Ponte D. Luís I)** – Built in 1886, it was aimed to replace the suspension bridge that existed in the same place. With a double-deck motorway, the lower one being 174 meters long and linking Ribeira quarters, on the right, to the riverside of Gaia, and the higher one being 390m long.

10 – Oporto downtown (Centro do Porto) – **Avenida dos Aliados**, the **Town Hall**, **Praça da Liberdade**, **St. Bento Railway Station**, (built on the ruins of **Ave-Maria Convent** and opened in 1915).

11 – In the historic area you can see the **Cathedral**, a Romanesque temple of the 12th century and, next to it, the **Bishop's Palace**, designed by Nasoni, and now being used as the Bishop's residence.

12 – **Barges Bridge (Ponte das Barcas)** – it was the first bridge built over the River Douro, in 1806.

Suspension Bridge (Ponte Pênsil) – opened in 1843, it was aimed to replace the precarious Barges' bridge, it was 166,70m long and 6m wide and its pavements 1m wide. It was demolished in 1886 and today only two granite pillars remain.

13 – **Clérigos Tower (Torre dos Clérigos)** – built in the 18th century, it is considered Nasoni's masterpiece because its elegant and balanced lines.

14 – **Infant Square (Praça do Infante)** – In honour of Prince Henry, it is flanked by **Ferreira Borges Market** and the **Stock Exchange**. Nearby the church of **St. Nicolau**.

15 – Just by the river, near **Ribeira Ramp**, the **Ribeira Square** with its typical open-air market.

16 – **Estiva Ramp**.

17 – **Court of Justice (Palácio da Justiça)** – It is the main High Court of Justice in Oporto.

18 – **Church of St Francisco** – just in the heart of the historic area of Oporto, this church is a fine example of the Gothic architecture of the 13th century. Next, the **old parish church**, the **Portocarreros' Mansion (Palácio dos Portocarreros)**, known as “**Casa das Sereias**”, an 18th century building, and the monument called “**Bandeira da Saúde**”.

19 – **Bath Ramp**.

20 – **St. António Hospital**, a Neo-Classical building of the 18th century, designed by the English architect John Carr.

21 – By the riverside stands the old **Customs House**, “**Alfândega**”, an important building of the 19th century, and the traditional **tramway**. Opposite, in an old warehouse that once belonged to the nuns of Monchique the **Coastguard** is lodged. The **Convent of Santa Madre de Deus**, of the 16th century, is situated just behind and then the old **Royal Fábrica de Massarelos (Pottery)**, of the 18th century.

22 – On the hillsides facing the river, a series of fine farm-houses of the past, such as **Quinta da Macieirinha**, **Casa Tait**, etc. **Restauração Street** links the riverside area to the ancient part of the town. Nearby, the **Sports Pavillion (Rosa Mota)**, an important pole of social, sports and cultural life, in the site where the Crystal Palace was built for the Great Exhibition of 1865.

23 – **Corpo Santo Church**, of the 18th century, has its back turned to the river. Along the riverside, the **Oporto Collective Transport Service** has its former headquarters, now the Company museum, and very near, the **Refrigerator Fish Interpost (Entrepósito Frigorífico do Peixe)**.

24 – **Massarelos Wharf**.

25 – **Arrábida Bridge (Ponte da Arrábida)** – designed by Edgar Cardoso, it was opened in 1963. It is about 615m long and 27m wide, with a span of 270m. It is one of the biggest bridges built on a single arch of reinforced concrete.

26 – **Lordelo do Ouro Shipyards**.

27 – **Gas and Electricity Company (Serviços Municipalizados de Gás e Electricidade. S.M.G.E.)**, and a garden where there is a **monument in honour of the “Tripeiros”**, (literally Tripe-eaters), the people who were born and live in Oporto; **Nossa Senhora da Lapa Chapel**, a medieval building, and, on the hilltop, the **belvedere of Saint Catarina**.

28 – **Cantareira Ramp**.

29 – Foz do Douro, on the rivermouth. Special attention to the garden, and the two **obelisks** designed by Nasoni, as well as the **Capel-Lighthouse or hermitage of Saint Michael-the Angel**, of the Renaissance Period. The old quarters of **Foz Vella** deserve a mention, too, with its narrow and sinuous streets, and the same to **St. João da Foz Church**, of the 17th century, **St. João da Foz Castle**, of the 16th century, and finally, the **lighthouse**, of the 18th century.

30 – By the river, **Afurada**, a fishing area surrounded by trawlers, deserves our attention too, as well as the old factory where fish was canned, and which is now half abandoned.

31 – **Afurada Shipyards**.

32 – **Gala Wharf**.

33 – **Exhibition Pavillion of Vila Nova de Gaia**.

34 – After the bridge, there are the ruins of the “**Fábrica do Cavaco**”, of the 19th century. In the historic centre, the Convent of St. António do Vale da Piedade, of the 16th century, is worth a special mention. The numerous port wine cellars, one of the town's attractions and the Convent of Corpus Christi, of the 14th century, are other important features of the area.

35 – **The Convent of St. Agostinho da Serra do Pilar**, of the 16th century, now being used by the Artillery Regiment and by the **Meteorological Observatory of Serra do Pilar**.

36 – **Areinho Ramp and river shore**.



1 – **Palácio do Freixo** – Belle construction (XVIII siècle) attribuée à Nasoni, avec un énorme jardin et des belles terrasses de l'époque.

2 – **Ponte do Freixo** – Nouveau pont, en construction.

3 – Aire en transformation urbaine, où on peut observer quelques **petits palais** mélangés avec quelques **industries**.

4 – **Estação de Campanhã**.

5 – **Petits Palais et Fermes élevés** sur le fleuve Douro, comme **Quinta de Nova Cintra**, **Colégio dos Orfãos**, etc.

6 – **Ponte de S. João** – (chemin de fer), inauguré le 24 Juin 1991, et projeté par l'ingénieur Edgar Cardoso. Le pont est constitué par un plancher central de 250 mètres et deux creux latéraux de 125 mètres.

7 – **Ponte D. M.^a Pia** – (chemin de fer), inauguré en 1877, et projeté par Eiffel. Constitué par un arc parabolique de 160 mètres de creux, où se fixe le plancher, supporté par des piliers de 43 mètres d'hauteur.

8 – À partir **Fontainhas** on peut observer le beau paysage du fleuve. Ici c'est le centre du St. Jean de Porto, la nuit de 23 pour le 24 juin.

9 – **Ponte D. Luís I** – Inauguré en 1886, substitue le pont suspendu qui était dans le même lieu. Le pont est doté d'un double plancher réservé aux voitures, un inférieur de 174 mètres de longueur qui lie Ribeira do Porto à la marge de Gaia et un supérieur de 390 mètres.

10 – Centre de Porto – **Avenida dos Aliados**, **Câmara Municipal**, **Praça da Liberdade**, **Estação de S. Bento** (chemin de fer), inaugurée en 1915, et construite sur le **Convento de Ave-Maria**.

11 – Dans le centre historique on peut observer la **Sé Catedral**, temple romain (XII siècle) et à côté le **Paço Episcopal**, conçu par Nasoni et aujourd'hui résidence des évêques de Porto.

12 – **Ponte das Barcas** – Premier pont sur le fleuve Douro, construit en 1806.

Ponte Pênsil – Inauguré en 1843, a été construit pour substituer le précaire pont des Barcas. Le Pont Suspendu mesurait 166,7 mètres de longueur et 6 mètres de largeur avec des trottoirs d'un mètre. En 1886 le pont a été démolé, et, aujourd'hui, seulement existent deux piliers en granite.

13 – **Torre dos Clérigos** – Chef-d'œuvre de Nasoni (XVIII siècle), par son élégance et équilibre de formes.

14 – **Praça do Infante** – D'un côté il ya le **Mercado Ferreira Borges** et d'un autre le **Palácio da Bolsa**. Prochain l'église de S. Nicolau.

15 – **Praça da Ribeira** est située au bord du fleuve, près du **Cais da Ribeira**, avec son marché typique en plein air.

16 – **Cais da Estiva**.

17 – **Palácio da Justiça**, principal tribunal de Porto.

18 – L'**Église de S. Francisco** est bien située dans le centre Historique de Porto, un bel exemplaire de l'architecture gothique, XIII siècle. Ensuite, on peut observer la **vielle Église de la Paroisse**, le **Solar dos Portocarreros**, plus connue par “**Casa das Sereias**” (“Maison des Sirenes”), immeuble de XVII siècle et le monument designé par **Bandeira da Saúde**.

19 – **Rampa dos Banhos**.

20 – **Hospital de St.^a António** – Immeuble neoclássico (XVIII siècle) crée par l'anglais John Carr.

21 – L'ancienne **Douane**, immeuble imposant du XIX siècle et la traditionnelle **linha do eléctrico** sont situées au long du fleuve Douro. De l'autre côté, la **Guarda Fiscal**, s'installe dans un ancien magasin des **religieuses de Monchique (XVI siècle)**. Dernière cet immeuble est situé le **Convento de Santa Madre de Deus de Monchique (XVI siècle)**. Ensuite on peut observer l'ancienne **Real Fábrica de Massarelos**, (XVIII siècle).

22 – Dans les versants du fleuve on peut observer plusieurs **Fermes et Maisons** de campagne, comme **Quinta da Macieirinha**, **Casa Tait**, etc. Ensuite il ya **Rua da Restauração**, qui lie la marge du fleuve au centre de la ville. Plus élevé on peut distinguer le **Pavillon des Sports** – (**Rosa Mota**), centre important de la vie sociale, sportive et culturelle de la ville.

23 – L'**Église de Corpo Santo**, (XVIII siècle) a le dos tourné vers le fleuve. Au long du fleuve on doit remarquer la **Central do Serviço de Transportes Colectivos do Porto (S.T.C.P.)**, qui a été convertie en musée de l'entreprise et aussi pour l'ancien **Entrepósito Frigorífico do Peixe**.

24 – **Cais de Massarelos**.

25 – **Ponte da Arrábida** – Projeté par l'ingénieur Edgar Cardoso et inauguré en 1963. Le longueur du plancher est environ 615 mètres, et le largeur est environ de 27 mètres. Le creux livre a environ 270 mètres, avec une fleche de 52 mètres. C'est un des plus grands ponts du monde construit avec un seul arc en béton.

26 – **Estaleiros de Lordelo do Ouro**.

27 – **Compagnie du Gaz et de l'Electricité (S.M.G.E.)**, et jardin avec un **monument dédié aux “tripeiros”** (1960). Ensuite, il ya la **Chapelle de N.^a S.^a da Lapa**, immeuble médiéval et en haut le **miradouro de St.^a Catarina**.

28 – **Cais da Cantareira**.

29 – **Foz do Douro** – on remarque le jardin et deux **obelisks** de Nasoni et la **Chapelle-Farol ou Ermida de S. Miguel-o-Anjo**, époque de renaissance. Après on a **Foz Velha** avec ses rues étroites et tortueuses, l'**église de S. João da Foz**, (XVII siècle), finalement on peut remarquer le **Castelo de S. João da Foz** (XVI siècle) et aussi le **Phare** (XVIII siècle).

30 – Au bord du fleuve, on remarque **Afurada**, lieu de pêcheurs, entourée par “**traineiras**”, le **Château Neo-medieval de Brevia** et aussi **Fábrica de Conservas da Afurada**, semi-abandonnée.

31 – **Estaleiros da Afurada**.

32 – **Cais de Gaia**.

33 – **Pavilhão de Exposições de Vila Nova de Gaia**.

34 – Après le pont, on voit les ruines de l'usine du Cavaco (XIX siècle). Dans le centre Historique, on remarque le **Convento de Santo António do Vale da Piedade**, (XVI siècle). Ensuite, on peut observer plusieurs **Chais de Vin de Porto**, carte de visite de la ville et aussi le **Convento de Corpus Christi**, (XIV siècle).

35 – **Convento de St.^a Agostinho da Serra do Pilar** (XVI siècle), occupé, aujourd'hui, par le **Regiment d'Artillerie** et l'**observatoire de Serra do Pilar**.

36 – **Rampa do Areinho e Plage fluviale**.



1 – **Palácio do Freixo** – Bella construcción (siglo XVIII) atribuída al maestro Nasoni, con un enorme jardín y bonitas terrazas propias de la época.

2 – **Ponte do Freixo** – Nuevo puente, todavía en construcción.

3 – Área en transformación urbana, donde se observan algunos **palacetes** mezclados entre algunas industrias.

4 – **Estação de Campanhã**.

5 – Palacetes y Fincas destacables en el Douro, como la **Quinta de Nova Cintra**, **Colégio dos Orfãos**, etc.

6 – **Ponte de S. João** – (ferroviario), inaugurado el 24 de Junio de 1991, fué un proyecto del Ingeniero Edgar Cardoso. Constituido por un pavimento central con 250 m y dos vanos laterales con 125 m.

7 – **Ponte D. M.^a Pia** – (ferroviario), inaugurado en 1877, fué un proyecto de Eiffel. Constituido por un arco parabólico de 160 m de vano, donde se situa el pavimento, sustentado por pilares con 43 m de altura.

8 – Desde las **Fontainhas** se observa un bello paisaje del río. Este es el centro de S. João de Oporto, en la noche del 23 al 24 de Junio.

9 – **Ponte D. Luís I** – Inaugurado en 1886, substituyó el puente Pênsil que se encontraba en el mismo lugar. Está dotado de un doble pavimento rodoviario, uno inferior de 174 m de largo, que une la Ribeira de Oporto con el margen de Gaia y uno superior, con 390 m.

10 – Centro de Oporto – **Avenida dos Aliados**, la **Câmara Municipal**, la **Praça da Liberdade**, la **Estação de S. Bento** – (ferroviario), inaugurada en 1915, construída sobre el **Convento de Ave-Maria**.

11 – En la zona histórica se puede observar la **Sé Catedral**, templo románico (siglo XII) y a su lado el **Paço Episcopal**, concebido por Nasoni, hoy residencia de los Obispos de Oporto.

12 – **Ponte das Barcas** – Primer puente sobre el río Douro, construído en 1806.

Ponte Pênsil – Inaugurado en 1843, fué construído para substituir el anterior, el precario puente das Barcas. Media 166,70 m de largo y 6 m de ancho, con paseos de un metro. En 1886 fué demolido, y hoy, apenas subsisten dos pilares de granito.

13 – **Torre dos Clérigos** – Obra prima de Nasoni, (siglo XVIII), por su elegancia y equilibrio de las formas.

14 – **Praça do Infante** – ladeada por el **Mercado Ferreira Borges** y por el **Palacio da Bolsa**. Próximo a ella se situa la **Igreja de S. Nicolau**.

15 – En el margen del río junto al **cais da Ribeira** se localiza la **Praça da Ribeira**, con su mercado típico al aire libre.

16 – **Cais da Estiva**.

17 – **Palácio da Justiça**, principal tribunal del área de Oporto.

18 – La **Igreja de S. Francisco** se situa en el centro histórico de Oporto, un bonito ejemplar de la arquitectura gótica (siglo XIII). También está la **vieja Iglesia Parroquial**, el **Solar dos Portocarreros**, más conocido por la “**Casa das Sereias**” (“Casa de las Sirenas”), edificio setecentista y el monumento designado de **Bandeira da Saúde**.

19 – **Rampa dos Banhos**.

20 – **Hospital de St.^a António** – Edificio neoclássico (siglo XVIII), del autor inglés John Carr.

21 – En el margen del Douro se situa la antigua **Alfândega**, imponente edificio (siglo XIX) y la tradicional **línea del tranvia**. En el lado opuesto, la **Guarda Fiscal**, se instala en un antiguo **almacén de las monjas de Monchique**. Por detrás de éste edificio se situa el **Convento de Santa Madre de Deus de Monchique** (siglo XVI). Seguidamente se observa la antigua **Real Fábrica de Massarelos**, (siglo XVIII).

22 – En las vertientes del río se observa una serie de Fincas y Casas de Campo, como la **Quinta da Macieirinha**, **Casa Tait**, etc. Seguidamente está la **Rua da Restauração**, que comunica el margen del río con el centro de la ciudad. En lo alto de ésta calle se distingue el **Pavilhão dos Desportos** – (**Rosa Mota**), importante polo de la vida social, deportiva y cultural de la ciudad.

23 – De espaldas al río se situa la **Iglesia de Corpo Santo**, (siglo XVIII). A lo largo del margen se destaca la **Central do Serviço de Transportes Colectivos do Porto (S.T.C.P.)**, convertida en un musco de la empresa y también en el antiguo **Entrepósito Frigorífico do Peixe**.

24 – **Cais de Massarelos**.

25 – **Ponte da Arrábida** – Fué un proyecto del Ingeniero Edgar Cardoso e inaugurado en 1963. Las dimensiones del pavimento son de cerca de 615 m de largo y cerca de 27 m de ancho. El vano es de 270 m, con una flecha de 52 m. Es uno de los mayores puentes del mundo construídos con un solo arco de hormigón armado.

26 – **Estaleiros de Lordelo do Ouro**.

27 – La **Companhia de Gás e Electricidade (S.M.G.E.)**, y parque con un **monumento a los “tripeiros”** (1960). A continuación está la capilla de **N.^a S.^a**