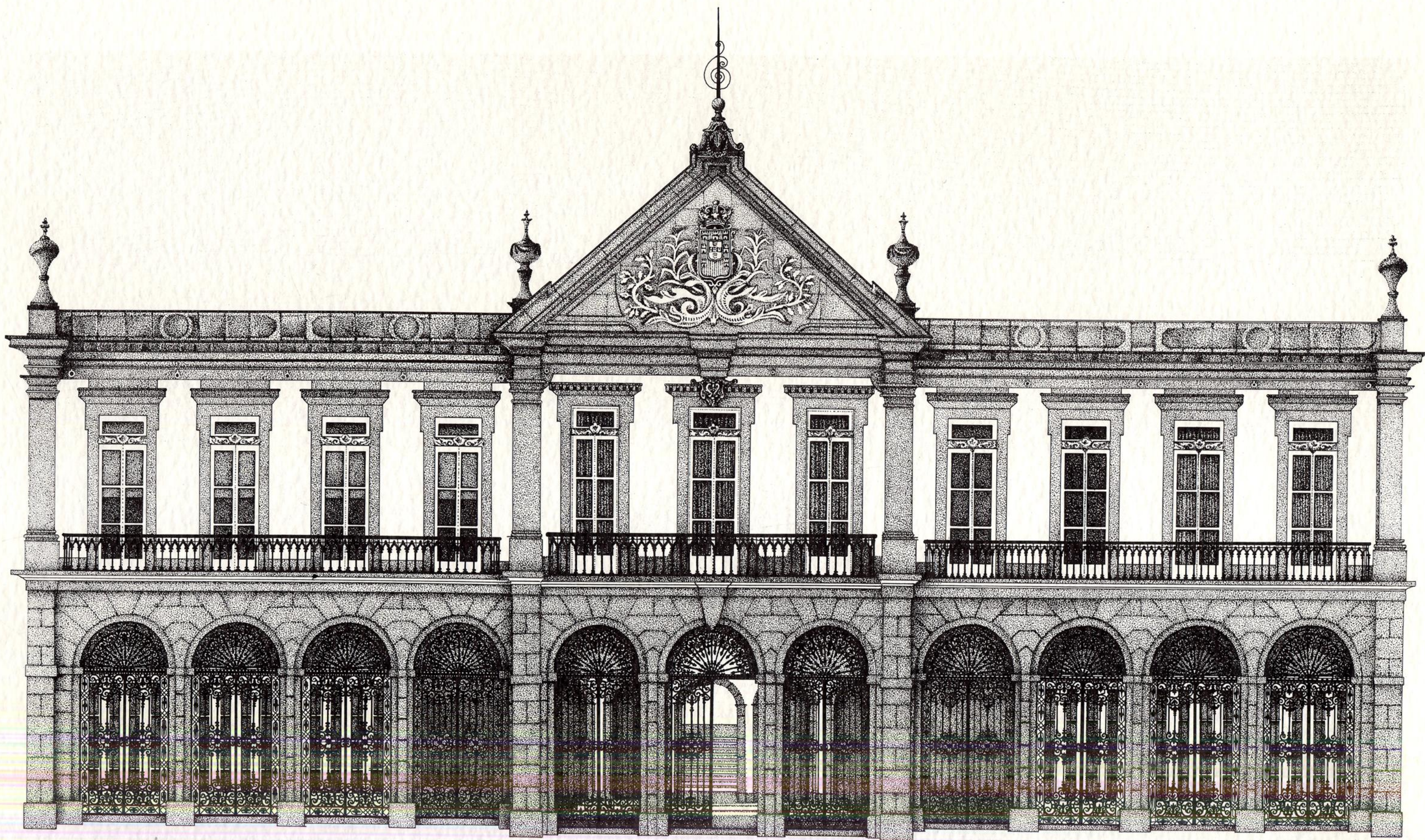




023/100

1996

Gracinda Marques

- *Nasceu em Castelo Branco*
- *Frequentou a Escola Superior de Belas-Artes de Lisboa*
- *Desde 1975 que reside na Serra do Marão em Trás-os-Montes*

Exposições individuais:

- 1972 – S.E.I.T. - Palácio Foz - Lisboa
- 1973 – S.E.I.T. - Palácio Foz - Lisboa
- 1974 – S.E.I.T. - Palácio Foz - Lisboa
- 1977 – Galeria Grafil - Lisboa
- 1979 – Casa do Douro - Régua
 - Palace Hotel - Vidago
- 1981 – Galeria Átrio - Vila Real
- 1983 – Museu Tavares Proença Júnior - Castelo Branco
 - Galeria Serra do Marão - Vila Real; c/ edição de Álbum de Desenhos “Sabei Por Onde a Luz”
- 1988 – Casa do Douro - Régua
- 1991 – Sociedade Portuguesa de Autores - Lisboa
 - Arquivo Distrital - Vila Real
- 1994 – Instituto do Vinho do Porto - Régua

Exposições Colectivas:

- 1966 – Primeiros Jogos Florais - Castelo Branco
- 1969 – Exposição Colectiva do Estúdio Juvenil de Artes Plásticas - Castelo Branco
- 1970 – Primeira Exposição Colectiva ao Ar Livre - Castelo Branco
 - Exposição Alfa - Peniche
- 1971 – XVII Salão de Outono - Junta de Turismo da Costa do Sol - Estoril
 - XVII Salão da Primavera - Junta de Turismo da Costa do Sol - Estoril
 - V Bienal Internacional de Arte - Ibiza
 - Exposição da Associação Internacional dos Críticos de Arte (AICA) - Sociedade Nacional de Belas-Artes - Lisboa
 - Exposição de Arte Moderna Portuguesa - Lourenço Marques
 - Exposição da S.P.A.C. (Sociedade Portuguesa de Arte Contemporânea) - Luanda
 - XVIII Salão de Outono - Junta de Turismo da Costa do Sol - Estoril
- 1973 – IV Bienal Internacional do Desporto nas Belas-Artes - Madrid
 - XIX Salão de Outono - Junta de Turismo da Costa do Sol - Estoril
- 1974 – XIII Premi Internacional Dibuix Joan Miró - Barcelona e Fundação Calouste Gulbenkian - Lisboa
 - XIX Salão da Primavera - Junta de Turismo da Costa do Sol - Estoril
- 1976 – XV Premi Internacional Dibuix Joan Miró - Barcelona
- 1977 – XVI Premi Internacional Dibuix Joan Miró - Barcelona
- 1978 – Exposição Nordeste - Alijó, Vila Real, Chaves, Régua, Lamego, Barcelona, Bragança e Castelo Branco
- 1979 – XVIII Premi Internacional Dibuix Joan Miró - Barcelona
- 1980 – Premi de Cartelles Joan Prats - Barcelona
 - Salão de Outono - Galeria de Arte do Casino Estoril - Estoril
- 1981 – Salão de Primavera - Galeria de Arte do Casino Estoril - Estoril
 - XX Premi Internacional Dibuix Joan Miró - Barcelona e Vila Real
- 1982 – Artistas Plásticos de Trás-os-Montes e Alto Douro - Galeria de Arte do Casino Estoril - Estoril
 - XXI Premi Internacional Dibuix Joan Miró - Barcelona
- 1983 – Artistas da Beira Baixa - Castelo Branco
- 1984 – Exposição a Favor dos Artistas Moçambicanos - Galeria de Arte do Casino Estoril - Estoril
 - Vilas e Aldeias de Portugal - V Salão de Outono - Galeria de Arte do Casino Estoril - Estoril
- 1985 – Homenagem a João de Araújo Correia - Galeria Átrio - Vila Real
- 1986 – Castelos de Portugal - Galeria de Arte do Casino Estoril - Estoril
 - Colectiva Integrada no Primeiro Congresso do Rio Douro - Vila Nova de Gaia
 - III Exposição de Artes Plásticas - Fundação Calouste Gulbenkian - Lisboa
 - Colectiva Integrada nas Jornadas da Educação - Vila Real
 - VII Salão de Outono - Galeria de Arte do Casino Estoril - Estoril
- 1989 – O Porto e Outras Terras do Norte - Exponor - Porto
- 1990 – O Norte na Pintura - Exponor - Porto
- 1992 – PORTARTE - II Exposição Internacional de Pintura - Portimão
- 1993 – 24 Artistas Transmontanos - Alfândega da Fé
 - V Bienal de Esculturas e Desenho - Caldas da Rainha

Prémios:

- 1967 – Menção Honrosa em Desenho - I Jogos Florais - Castelo Branco
- 1974 – 1.º Prémio em Desenho, XIX Salão da Primavera - Estoril
 - 2.º Prémio do Salão, XIX Salão da Primavera - Estoril
- 1979 – Menção Honrosa XVIII Premi Internacional Dibuix Joan Miró - Barcelona
- 1980 – Menção Honrosa em Desenho, Salão de Outono - Estoril
- 1981 – Menção Honrosa em Desenho, Salão da Primavera - Estoril

Deste trabalho, editou-se uma serigrafia a preto e branco de Gracinda Marques, com 110 exemplares, numerados de 1/100 a 100/100, destinados ao comércio;
10 exemplares numerados PA I/X a X/X reservados ao autor.
Da presente edição em litografia a preto e branco - edição especial do Governo Civil de Vila Real -, fizeram-se 100 exemplares numerados de 1/100 a 100/100, destinados a oferta.
10 exemplares numerados PA I/X a X/X reservados ao autor.
Todos os exemplares são numerados e assinados pelo autor.
Nesta edição foram utilizados os seguintes papéis:
Texto – Vegetal 95 grs, no formato 29,7x42 cm;
Litografia – Mattpost 260 grs, no formato 29,7x42 cm;

Dezembro 1996

EDIÇÃO ESPECIAL DO GOVERNO CIVIL DE VILA REAL