

REAL THEATRO DE S. JOÃO

Porto, segunda feira, 11 de fevereiro de 1901

SARAU DE BENEFICENCIA

PROMOVIDO PELA

Associação dos Jornalistas e Homens de Letras do Porto

A favor da sua caixa de pensões,
com a generosa coadjuvação do Ex.^{mo} Sr. Cesare Fereal,
de sua filha a Ex.^{ma} Sr.^a D. Carlota Fereal e dos brilhantes artistas da sua companhia.

Programma:

- I—**Rienzi**, ouverture, *Wagner*—Pela orchestra sob a direcção do maestro sr. D. Ricardo Villa.
- II—**Trovador**, 1.^o acto, *Verdi*—Pela sig.^{na} Benimelli e pelos srs. Peirani e Hernandez.
- III—**Bohemia**, 1.^o acto, *Puccini*—Pela sig.^{na} Carlota Fereal e pelos srs. Dianni, Hernandez, Calvo e Cabello.
- IV—**Concerto**:
 - a) Romanza do 2.^o acto da opera **Rigoletto**—Pela sig.^{na} Lopetegui.
 - b) Romanza do 3.^o acto da opera **Favorita**—Pela sig.^{na} Galan.
 - c) Romanza do 2.^o acto da opera **Gioconda**—Pelo sr. Bezares.
Ao piano o maestro sr. Loriente.
- V—**Bohemia**, 3.^o acto, *Puccini*—Pelas sig.^{nas} Carlota Fereal e Aceña, e pelos srs. Dianni e Hernandez.
- VI—**Aida**, 3.^o acto, *Verdi*—Pelas sig.^{nas} Petrowski e Galan, e pelos srs. Peirani e Hernandez.

Em rasão da doença do sr. Peirani, são substituidos o 1.^o acto do *Trovador* e o 3.^o da *Aida* pela *Cavallaria Rusticana*, cantada pelas sig.^{nas} Benimelli e Galan e pelos srs. Bezares e Cabello.
Deixa de cantar no concerto o tenor Bezares, mas tomam tambem parte n'elle as sig.^{nas} Petrowski, que cantará a aria da *Gioconda*, e Delettri, a aria do *Profeta*.
Ordem do espectáculo: 1.^o *Ouverture* da opera *Tanhduser* e não da *Rienzi*; 2.^o *Cavallaria*; 3.^o *Concerto*; 4.^o *Bohemia*.