



Carlos - 1956 - 1956

D-PIN/c-46

N.º 23

 Título Einstein e os Temores

Autor Cruz Paldas

Morada _____

Preço \$ _____

no 1. Einstein e os Temores

ETIQUETA DO MUSEU PROVINCIAL - VISEU

Nome Cruz Paldas

Morada R. Heráclito, 52 - Porto

Título da Obra Einstein e os Temores

Natureza da Obra Caricatura

Preço 3,000 \$

140

N.º de Inventário (44)

N.º de Inventário (4) D-PIN/c-46

Título -

Einstein e os Temores

Original em papel e guacho

3ª Medalha da Sociedade

Nacional das Belas Artes em

1956

Como são os Temores?

1.º _____

2.º Venceslau Molato & Paredes L. - Russo

3.º _____

Cruz Paldas

R. Heráclito, 52

Porto

- O tema deste quadro tem a pretensão de simbolizar a época actual. Intencionalmente procurou-se dar destaque às figuras, sacrificando-se as proporções para benefício destas, porque são afinal o objectivo principal desta obra, que pretende ser de crítica humorística à política internacional... Como na poesia, o humorismo tem as suas liberdades, razão porque o autor não se preocupa com regras para atingir o fim que tem em vista.

Como é sabido, Einstein foi para o céu, (assim o supomos); ao chegar ao dito, S. Pedro recebeu-o com os requintes de fidalguia que todos os falecidos já conhecem e, como é natural, estabeleceu-se entusiástica conversa sobre as últimas novidades da terra. Em dada altura, S. Pedro olhando para baixo viu qualquer coisa que lhe prendeu a atenção, perguntando acto contínuo a Einstein: quem são aqueles? Aqueles são os que dizem a tudo que sim para fazerem só o que lhes convém - "São os teimosos!" -

O autor