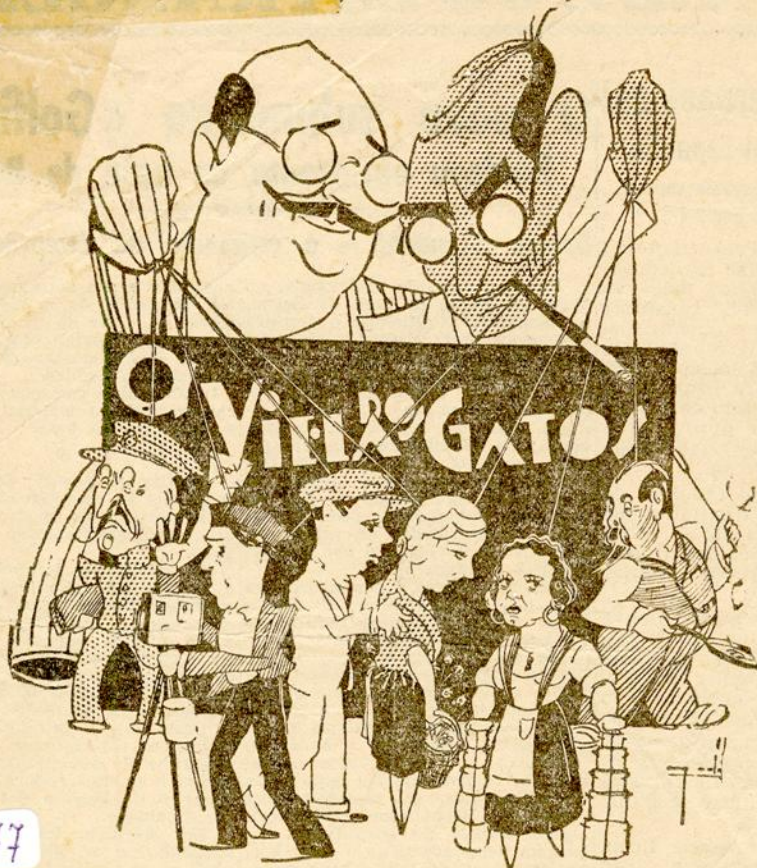


A atriz Cremilda de Oliveira e a opereta tripeira «A VIELA DOS GATOS», amanhã, no Carlos Alberto



3-7-77

Vai ser amanhã dia de grande espectáculo, de sensacional recita no popular e concorrido Teatro Carlos Alberto. Dois grandes factores se reúnem para isso—a *réprise* da famosa e aplaudidíssima opereta de costumes tripeiros *A Vuela dos Gatos* e a reaparição da talentosa e querida atriz Cremilda de Oliveira.

Vai ser, pois, noite de grande festa a de amanhã no Teatro Carlos Alberto.

E o que é certo é que a procura de bilhetes para este grandioso espectáculo tem sido grande, o que demonstra, bem claramente, o vivo interesse que tão belo espectáculo está a despertar entre os nossos frequentadores de teatro. E bem justificado é esse interesse!

Cremilda de Oliveira—há largo tempo afastada da cena, onde tem brilhado como astro de primeira grandeza — é uma atriz primorosa e notável, de

carreira gloriosa e de magníficas faculdades artísticas.

O publico do Porto—onde ela tem marcado os seus maiores triunfos de atriz ilustre—admira-a e estima-a verdadeiramente. E ela paga ao Porto na mesma moeda.

Cremilda de Oliveira—atriz na plena posse dos seus méritos de comediantista—vai reaparecer amanhã na peça mais interessante, sugestiva e bela dos ultimos tempos—*A Vuela dos Gatos*, o notavel e felicissimo original dos consagrados comediógrafos portuenses Arnaldo Leite e Carvalho Barbosa, para a qual o aplaudido e inspirado *maestro*-compositor portuense Bernardo Ferreira escreveu uma adoravel partitura.

A Vuela dos Gatos—o maior exito teatral dos ultimos anos—é a peça mais retintamente tripeira de todas as peças tripeiras. A alma do nosso povo —

aberta e clara, generosa e sentimental—reflete-se ali, aparece nessa opereta em toda a grandeza da sua verdade.

O Bairro da Sé—o mais populoso e tripeirissimo bairro do nosso burgo — aparece, nessa opereta de costumes, flagrantemente retratado. E como o bairro—a sua gente, o seu ambiente, os seus tipos populares, os seus usos e costumes e os seus des-cantes.

Em *A Vuela dos Gatos* tem o Porto a sua mais flagrante, pitoresca e popular peça bairrista—na qual o sentimento e a alegria, a ternura e o humorismo, o pitoresco e o realismo se confundem na mesma teia de beleza e encantamento.

Cremilda de Oliveira e *A Vuela dos Gatos*—eis os dois grandes motivos que vão dar amanhã, sábado, ao Teatro Carlos Alberto, uma extraordinária noite de teatro.