

*caricatura
de Brinco do
Caldo*
10

Ano I

Sábado, 17 de Dezembro de 1960

Preço 1\$00

Estrela da Manhã

Semanário Regionalista, Literário, Desportivo e Noticioso

(AVENÇAL)

ASSINATURAS: Semestral, 25\$00; Anual, 50\$00; África, ano, 60\$00; Estrangeiro, ano, 70\$00.

PAGAMENTO ADIANTADO

ANÚNCIOS: Oficiais, linha, 3\$00 — Comunicados e outros, 1\$80 — Série, preços

convencionais — Linómetro, tipo corpo 8

N.º 37

Proprietário, Director e Editor — JOSE CASIMIRO DA SILVA
Redacção, Administração e Oficinas: — CENTRO GRÁFICO DE FAMILICÃO

Avenida Barão de Trovisqueira, 327 (antigos 425 a 433) — Telefone 104

VILA NOVA DE FAMALICÃO

Vasco César de Carvalho

Por L. QUINTAS NEVES

H com muita satisfação que, embora de forma modesta, me venho associar às homenagens que os familiares vão prestar ao seu conterrâneo, o escritor Sr. Vasco César de Carvalho.

Conheci o Autor da *Viagem a Roma* num almoço de confraternização em Santa Luzia e, desde logo, cativado pelo seu trato afável e pela sua atraente conversa, lhe hipotequei toda a minha consideração e estima. Depois — com mágca minha, sempre ou quase sempre apressados — outros encontros vieram com progressivo aumento daquelas primeiras impressões e como corolário, a seguir, uma correspondência epistolar que foi cimentando a grande admiração que professo pelas suas incansáveis qualidades de trabalho e apaixonado bairrismo.

A sua obra, que para além das suas observações de caminhheiro a procurar nos grandes centros e nos seus museus uma súpula de conhecimentos e cultura que lhe são pedidos pela sua inteligência, fixa-se seguidamente nos *Aspectos de Vila Nova*, essa querida Vila Nova que é, para este familiar, a herdeira maior do seu labor, a namorada querida dos seus mais elevados carinhos.

E' sob este aspecto que eu mais admiro Vasco César de Carvalho.

Cabouqueiro humilde do mesmo ofício, sei, por experiência própria, quanto de trabalho e cansaça vão nestas investigações, mesmo que se procure só a Biografia ou a

História da região. Escasseiam os mais necessários elementos informativos; perderam-se na tradição oral sendas que eram caminhos elucidativos; e inutilizaram-se, inconscientemente, papéis e livros que formavam um património do qual toda a comunidade era herdeira. Mas Vasco de Carvalho, que tinha estabelecido com a sua namorada, com a sua Vila Nova, o compromisso de entregar-lhe,



Vasco de Carvalho segundo uma caricatura de Cruz Caldas